

PAMPLONA, 26 DE OCTUBRE DE 2026

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

MARÍA DEL CARMEN PINILLOS SALVADOR

Universidad de Navarra

# DATOS DEL INVESTIGADOR

## Datos de identificación del investigador

| | |
|---|---|
| NOMBRE | María del Carmen |
| PRIMER APELLIDO | Pinillos |
| SEGUNDO APELLIDO | Salvador |
| NACIONALIDAD | española |
| PAÍS DE NACIMIENTO | España |
| PROVINCIA | Navarra |
| CIUDAD | Pamplona |
| TELÉFONO | 948425600 |
| EMAIL | cpinillos@unav.es |
| FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL | Pinillos, María Carmen |

## Situación profesional

| | |
|---|---|
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesor Titular |
| ENTIDAD | |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/10/2015 - Actualidad |

## Cargos y actividades profesionales anteriores

| | |
|---|---|
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesora Agregada |
| ENTIDAD | |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/10/2005 - 01/10/2015 |

| | |
|---|---|
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesora Contratada Doctora |
| ENTIDAD | |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/10/2004 - 30/09/2005 |

| | |
|---|---|
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesor |
| ENTIDAD | Universidad de Toulouse |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/09/2001 - 15/11/2001 |
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesor |
| ENTIDAD | Universidad de Munster |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/10/1999 - 31/01/2000 |
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesora Adjunta |
| ENTIDAD | |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/10/1996 - 30/09/2004 |
| CATEGORÍA PROFESIONAL | PEIC Profesor encargado interino de curso |
| ENTIDAD | |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/10/1995 - 30/09/1996 |
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesora Ayudante |
| ENTIDAD | |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/10/1992 - 30/09/1996 |

## Páginas webs y redes sociales

| | |
|---|---|
| TIPO RED | academia-edu |
| URL | https://unav.academia.edu/CarmenPinillos |
| TIPO RED | google |
| URL | https://scholar.google.es/citations?user=M2b7cTUAAAAJ&hl=es |
| TIPO RED | homepage |
| URL | http://www.moretianos.com/index.php |
| TIPO RED | homepage |
| URL | http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/triviun/presentacion |
| TIPO RED | ORCID |
| URL | http://orcid.org/0000-0002-3083-3762 |
| TIPO RED | ResearcherID |
| URL | http://www.researcherid.com/rid/D-8799-2018 |

## Líneas de investigación

Pedro Calderón del Barca

Autos sacramentales

Teatro español del Siglo de Oro
Literatura Española del Siglo de Oro
Literatura virreinal
Literatura española
Agustín Moreto

# PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

## Resumen

| PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD | TIPO | NÚMERO |
|---|---|---|
| Producción investigadora | Publicaciones en Revistas | 18 |
| | Libros | 32 |
| | Capítulos de Libros | 22 |
| | Aportaciones a Congresos | 40 |
| | Conferencias Impartidas | 9 |
| Producción académica | Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral | 2 |
| | Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo DEA | 2 |
| | Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Máster | 5 |
| | Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado | 8 |
| Actividad investigadora | Proyectos I+D+i y Ayudas | 15 |
| | Estancias | 6 |
| | Becas y Reconocimientos | 9 |
| | Comités científicos de revistas | 5 |
| | Comités, Foros, Redes y Sociedades | 10 |
| | Grupos, Equipos, etc. | 4 |
| | Congresos, Exposiciones, etc | 4 |
| Actividad docente | Docencia impartida | 101 |
| | Proyectos de Innovación Docente | 2 |
| | Premios y Reconocimientos docencia | 7 |
| | Tutorías | 11 |
| Actividad profesional | Experiencia en Evaluación | 5 |
| | Gestión en I+D+I | 3 |
| | Organización de actividades de I+D | 4 |
| Actividad formativa | Formación Universitaria - Doctor | 1 |
| | Formación Universitaria - DEA | 1 |
| | Formación Universitaria - Titulado Superior | 1 |

| PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD | TIPO | NÚMERO |
|---|---|---|
| | Otra Formación | 30 |
| | Idiomas | 1 |
| Otros méritos | Participación en tribunales de Tesis | 9 |
| | Participación en tribunales de DEA, Tesina, TFM, TFG, Proyecto de carrera | 60 |

## Detalles

### PUBLICACIONES EN REVISTAS

1. **Título del trabajo:** El Fin de fiesta para "Afectos vencen finezas" de Pedro de Peralta y Barnuevo (1720)
**Título de la revista:** EHUMANISTA
**ISSN:** 1540-5877
**Volumen:** 67
**Página inicial-final:** 443 - 473
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 2026
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Gallego Ortiz, J. P.
**Rol del investigador:** Autor

2. **Título del trabajo:** La familia Cavana y el testamento de Agustín Moreto padre. Redes familiares, económicas y nobiliarias en la vida y obra de Agustín Moreto y Cavana
**Título de la revista:** CUADERNOS DE HISTORIA MODERNA
**ISSN:** 0214-4018
**Volumen:** 51
**Número:** 1
**Página inicial-final:** 139 - 168
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 2026
**DOI (Document Object Identifier):** 10.5209/chmo.101869
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor
**JCR**
**Categoría:** HISTORIA
**Posición:** 223 de 553
**Índice de Impacto:** 0.3
**Cuartil:** 2º C
**SJR**
**Categoría:** History
**Posición:** 1207 de 1696
**Índice de Impacto:** 0.11
**Cuartil:** 3º C

3. **Título del trabajo:** Los Moreto en la milicia. Redes familiares, económicas y nobiliarias en la vida y obra de Agustín Moreto y Cavana (II)
**Título de la revista:** ANUARIO LOPE DE VEGA
**ISSN:** 2014-8860
**Volumen:** 32
**Página inicial-final:** 545 - 577
**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2026
**DOI (Document Object Identifier):** 10.5565/rev/anuariolopedevega.596
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor
**JCR**

**Categoría:** LITERATURA ROMÁNTICA
**Posición:** -
**Índice de Impacto:** 1.0
**Cuartil:** -

**Categoría:** LITERATURA ROMÁNTICA
**Posición:** -
**Índice de Impacto:** 1.0
**Cuartil:** -

**SJR**

**Categoría:** Linguistics and Language
**Posición:** 274 de 1265
**Índice de Impacto:** 0.41
**Cuartil:** 1º C

**Categoría:** Literature and Literary Theory
**Posición:** 25 de 1103
**Índice de Impacto:** 0.41
**Cuartil:** 1º C

4. **Título del trabajo:** La alegoría inmaculista y su vinculación con san Agustín y la Divina Comedia de Dante en la Loa del Refugio de Calderón
**Título de la revista:** E - SPANIA
**ISSN:** 1951-6169
**Volumen:** 50
**Página inicial-final:** 53289 - *
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 2025
**DOI (Document Object Identifier):** 10.4000/13d0s
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor de correspondencia
**JCR**

**Categoría:** ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS
**Posición:** -
**Índice de Impacto:** 0.1
**Cuartil:** -

**Categoría:** ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS
**Posición:** -
**Índice de Impacto:** 0.1
**Cuartil:** -

5. **Título del trabajo:** [Reseña] Algaba Pacios, Nieves (ed.). Historia de Talavera. Edición, prólogo y notas de Nieves Algaba. Talavera de la Reina: Organismo Autónomo Local de Cultura, Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina, 2023, 657 pp.
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA
**ISSN:** 0034-849X
**Volumen:** 87
**Número:** 174
**Página inicial-final:** 1695 - *
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 2025

**DOI (Document Object Identifier):** 10.3989/revliteratura.2025.02.1695
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor de correspondencia
**JCR**
**Categoría:** LITERATURA ROMÁNTICA
**Posición:** -
**Índice de Impacto:** 0.3
**Cuartil:** -
**SJR**
**Categoría:** Literature and Literary Theory
**Posición:** 397 de 1103
**Índice de Impacto:** 0.136
**Cuartil:** 2º C

6. **Título del trabajo:** (Reseña) Historia de Talavera. Edición, prólogo y notas de Nieves Algaba/Algaba Pacios, N., Talavera de la Reina: Organismo Autónomo Local de Cultura, Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina, 2023, 657 pp
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA
**ISSN:** 0034-849X
**Volumen:** 87
**Número:** 174
**Página inicial-final:** 1695
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 2025
**DOI (Document Object Identifier):** 10.3989/revliteratura.2025.02.1695
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor
**JCR**
**Categoría:** LITERATURA ROMÁNTICA
**Posición:** -
**Índice de Impacto:** 0.3
**Cuartil:** -
**SJR**
**Categoría:** Literature and Literary Theory
**Posición:** 397 de 1103
**Índice de Impacto:** 0.136
**Cuartil:** 2º C

7. **Título del trabajo:** Calderón cómico
**Título de la revista:** CUADERNOS DE LAZARILLO
**ISSN:** 1134-5292
**Número:** 18
**Página inicial-final:** 41 - 45
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 2000
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

8. **Título del trabajo:** Los autos sacramentales de Calderón ante el nuevo milenio
**Título de la revista:** INSULA
**ISSN:** 0020-4536
**Número:** 644-645
**Página inicial-final:** 23 - 25
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 2000
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

9. **Título del trabajo:** Emblemas en El Quijote. El episodio de las bodas de Camacho
**Título de la revista:** CRITICON
**ISSN:** 0247-381X
**Número:** 71
**Página inicial-final:** 93 - 104
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 1997
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

10. **Título del trabajo:** (Reseña) El teatro en Burgos (1550-1752). El patio de comedias, las compañías y la actividad escénica/Miguel Gallo, I. J. de, Burgos, Ayuntamiento, 1994, 417 pp. ISBN 84-8163-048-9
**Título de la revista:** CRITICON
**ISSN:** 0247-381X
**Número:** 71
**Página inicial-final:** 208 - 210
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 1997
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

11. **Título del trabajo:** El entremés de 'La tía', atribuido a Calderón
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
**ISSN:** 0213-2370
**Volumen:** 12
**Número:** 2
**Página inicial-final:** 227 - 248
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 1996
**Autores:** Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

12. **Título del trabajo:** [Reseña] Francisco Navarro Villoslada (1818-1895). Carlos Mata Indurain. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 1995, 545 pp., ISBN: 842351417X
**Título de la revista:** REVISTA INTERNACIONAL DE LOS ESTUDIOS VASCOS
**ISSN:** 0212-7016
**Volumen:** 41
**Número:** 1
**Página inicial-final:** 187 - 188
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 1996
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

13. **Título del trabajo:** (Reseña) Geografía literaria de la provincia de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños/Fradejas Lebrero, J., Madrid, CSIC, 1992, 323 pp
**Título de la revista:** REVISTA CANADIENSE DE ESTUDIOS HISPANICOS
**ISSN:** 0384-8167
**Volumen:** 20
**Número:** 2
**Página inicial-final:** 381 - 382
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 1996
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

14. **Título del trabajo:** El entremés de 'Los ladrones aporreados', de Tirso de Molina
**Título de la revista:** ESTUDIOS (ESPAÑA)

**ISSN:** 0210-0525
**Número:** 189-190
**Página inicial-final:** 251 - 258
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 1995
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**15.** **Título del trabajo:** El entremés 'La tía' de F. Monteser (Edición)
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
**ISSN:** 0213-2370
**Volumen:** 11
**Número:** 1
**Página inicial-final:** 139 - 168
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 1995
**Autores:** Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**16.** **Título del trabajo:** Escolios a la "Poesía impresa" de Villamediana
**Título de la revista:** CRITICON
**ISSN:** 0247-381X
**Volumen:** 63
**Página inicial-final:** 29 - 46
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 1995
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**17.** **Título del trabajo:** [Reseña] El Divino Jasón, de Pedro Calderón de la Barca. Ignacio Arellano y Ángel L. Cilveti (eds.). Kassel: Reichenberger, 1992, 261 pp., ISBN: 3928064347
**Título de la revista:** IBEROROMANIA
**ISSN:** 0019-0993
**Volumen:** 42
**Página inicial-final:** 126 - 127
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 1995
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**18.** **Título del trabajo:** [Reseña] Del horror a la risa. Los géneros dramáticos clásicos. Ignacio Arellano, Víctor García Ruiz, Marc Vitse (eds.). Kassel: Reichenberger, 1994, 352 pp., ISBN: 3928064843
**Título de la revista:** REVISTA DE LITERATURA
**ISSN:** 0034-849X
**Volumen:** 56
**Número:** 112
**Página inicial-final:** 546 - 548
**Idioma:** Español
**Año de Publicación:** 1994
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

## LIBROS

1. **Título del libro:** Calderón de la Barca y la loa a la Hermandad del Refugio. Edición y estudios sobre la dimensión religiosa, política y literaria de Calderón
**Año publicación:** 2025
**Editorial:** CEU Ediciones
**Localidad:** Madrid
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 185
**ISBN:** 979-13-87860-17-2
**Autores:** Soler, L.; Pinillos, María Carmen; Sánchez Garrido, P.
**Rol del investigador:** Autor

2. **Título del libro:** Los sueños
**Año publicación:** 2024
**Editorial:** Austral Esenciales
**Localidad:** Barcelona
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 201
**ISBN:** 978-84-08-28388-1
**Autores:** Quevedo, F. de; Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

3. **Título del libro:** Dejar un reino por otro y Mártires de Madrid
**Año publicación:** 2023
**Editorial:** Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
**Localidad:** Alicante
**Ámbito editorial:** Internacional no UE
**Idioma:** Español
**Volúmenes:** 23
**Número de páginas:** 236
**ISBN:** 978-84-1143-969-5
**Autores:** de Matos Fragoso, J.; Cáncer y Velasco, J.; Moreto, J.; Alviti, Roberta; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

4. **Título del libro:** Amor y obligación
**Año publicación:** 2022
**Editorial:** Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
**Localidad:** Alicante
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Volúmenes:** 1
**Número de páginas:** 279
**ISBN:** 978-84-17422-94-3
**Autores:** Moreto, A.; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

5. **Título del libro:** Et nunc et semper festa
**Año publicación:** 2019
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
**Localidad:** Pamplona
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 347
**ISBN:** 978-84-313-3362-1
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Azanza López, José Javier
**Rol del investigador:** Coordinador

6. **Título del libro:** Los sueños [de Francisco de Quevedo]
**Año publicación:** 2017
**Editorial:** Planeta
**Localidad:** Barcelona
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 201
**ISBN:** 978-84-08-17364-9
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor

7. **Título del libro:** El santo rey don Fernando (Segunda parte) [de Calderón de la Barca]
**Año publicación:** 2016
**Editorial:** Edition Reichenberger. Autos sacramentales completos de Calderón, 93
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Volúmenes:** 1
**Número de páginas:** 75
**ISBN:** 978-3-944244-44-0
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

8. **Título del libro:** El divino cazador [de Pedro Calderón de la Barca]
**Año publicación:** 2014
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 113, 44 p.
**ISBN:** 978-3-944244-30-3
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

9. **Título del libro:** El Lazarillo de Tormes
**Año publicación:** 2014
**Editorial:** Cooperación Editorial
**Localidad:** Madrid
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 136
**ISBN:** 978-84-95920-64-5
**Autores:** Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

10. **Título del libro:** Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón
**Año publicación:** 2012
**Editorial:** Edition Reichenberger

**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 195
**ISBN:** 978-3-937734-93-4
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor

**11.** **Título del libro:** El Lazarillo de Tormes
**Año publicación:** 2010
**Editorial:** Editex
**Localidad:** Madrid
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 94
**ISBN:** 9788497716420
**Autores:** Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

**12.** **Título del libro:** El Lazarillo de Tormes
**Año publicación:** 2001
**Editorial:** Cooperación Editorial
**Localidad:** Madrid
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 154
**ISBN:** 8493028967
**Autores:** Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

**13.** **Título del libro:** La rueda de la fortuna: estudios sobre el teatro de Calderón
**Año publicación:** 2000
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 171
**ISBN:** 978-3-931887-98-7
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Escudero, Juan Manuel
**Rol del investigador:** Editor

**14.** **Título del libro:** Comedias burlescas del Siglo de Oro: El Hamete de Toledo. El caballero de Olmedo. Darlo todo y no dar nada. Céfalo y Pocris
**Año publicación:** 1999
**Editorial:** Espasa Calpe
**Localidad:** Madrid
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 421
**ISBN:** 84-239-7463-4
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García, Celsa Carmen; Mata Induráin, Carlos; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor

15. **Título del libro:** Comedias burlescas del siglo de oro
**Año publicación:** 1999
**Editorial:** Espasa
**Localidad:** Madrid
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 421
**ISBN:** 84-239-7463-4
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; García Valdés, C. C.; Mata Induráin, Carlos; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor

16. **Título del libro:** El santo rey don Fernando (primera parte) [de Pedro Calderón de la Barca]
**Año publicación:** 1999
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 201
**ISBN:** 3-931887-69-3
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

17. **Título del libro:** Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio [de Pedro Calderón de la Barca]
**Año publicación:** 1998
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 112
**ISBN:** 3-931887-50-2
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

18. **Título del libro:** Los sueños: sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños, en todos los oficios y estados del mundo [de Francisco de Quevedo]
**Año publicación:** 1998
**Editorial:** Espasa-Calpe
**Localidad:** Madrid
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 294
**ISBN:** 84-239-7436-7
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

19. **Título del libro:** Breve Biblioteca hispánica (I). Edad Media y Siglo de Oro
**Año publicación:** 1997
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
**Localidad:** Pamplona
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 169

**ISBN:** 84-313-1542-3
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**20.** **Título del libro:** Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón
**Año publicación:** 1997
**Editorial:** Edition Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 564
**ISBN:** 978-3-931887-03-0
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor

**21.** **Título del libro:** El segundo blasón del Austria [de Pedro Calderón de la Barca]
**Año publicación:** 1997
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 316
**ISBN:** 3-930700-90-5
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

**22.** **Título del libro:** Navarra desde el cielo
**Año publicación:** 1997
**Editorial:** Dirección General de Planificación y Estudios del Grupo Santander
**Localidad:** Madrid
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 306
**ISBN:** 978-84-920369-4-3
**Autores:** González, Agustín; Alonso, María de las Mercedes; Pinillos, María Carmen; Sanz Sesma, M.
**Rol del investigador:** Autor literario

**23.** **Título del libro:** El cordero de Isaías [de Pedro Calderón de la Barca]
**Año publicación:** 1996
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 426
**ISBN:** 3-930700-67-0
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

**24.** **Título del libro:** La nave del mercader [de Pedro Calderón de la Barca]
**Año publicación:** 1996
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea

**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 269
**ISBN:** 3-930700-58-1
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Escudero, Juan Manuel; Armendáriz Aramendía, Ana María
**Rol del investigador:** Editor literario

**25.** **Título del libro:** La viña del Señor [de Pedro Calderón de la Barca]
**Año publicación:** 1996
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 284
**ISBN:** 3-930700-87-5
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Cilveti, Á.; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor literario

**26.** **Título del libro:** Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 1. Plenarias, general, poesía
**Año publicación:** 1996
**Editorial:** GRISO-LEMSO
**Localidad:** Pamplona
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 550
**ISBN:** 84-921581-1-5
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.
**Rol del investigador:** Editor

**27.** **Título del libro:** Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 2. Teatro
**Año publicación:** 1996
**Editorial:** GRISO-LEMSO
**Localidad:** Pamplona
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 442
**ISBN:** 84-921581-2-3
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.
**Rol del investigador:** Editor

**28.** **Título del libro:** Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). 3. Prosa
**Año publicación:** 1996
**Editorial:** GRISO-LEMSO
**Localidad:** Pamplona
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 541
**ISBN:** 84-921581-3-1
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Serralta, F.; Vitse, M.
**Rol del investigador:** Editor

**29.** **Título del libro:** Triunfar muriendo [de Pedro Calderón de la Barca]
**Año publicación:** 1996
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 202
**ISBN:** 3-930700-88-3
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Bandera, C.
**Rol del investigador:** Editor literario

**30.** **Título del libro:** Tirso de Molina: del Siglo de Oro al siglo XX. Actas del Coloquio Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 15-17 de diciembre, 1994
**Año publicación:** 1995
**Editorial:** Revista Estudios
**Localidad:** Madrid
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 386
**ISBN:** 84-920005-3-8
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Zugasti, Miguel
**Rol del investigador:** Editor

**31.** **Título del libro:** Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo: estudios y ediciones críticas
**Año publicación:** 1994
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito editorial:** Unión Europea
**País editorial:** Alemania
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** VI, 273
**ISBN:** 3-928064-76-2
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Spang, Kurt; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Editor

**32.** **Título del libro:** La ventura sin buscarla: comedia burlesca parodia de Lope de Vega [Anónimo]
**Año publicación:** 1994
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
**Localidad:** Pamplona
**Ámbito editorial:** Nacional
**País editorial:** España
**Idioma:** Español
**Número de páginas:** 195
**ISBN:** 84-313-1301-3
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Ruiz, E.; Mata Induráin, Carlos; Pino, R.; Rodeño Iturriaga, I. F.; Torrente, I.; Heras, G.
**Rol del investigador:** Editor literario

## CAPÍTULOS DE LIBROS

**1.** **Título del capítulo:** Fortuna literaria de una loa calderoniana

**Título libro:** Calderón de la Barca y la loa a la Hermandad del Refugio. Edición y estudios sobre la dimensión religiosa, política y literaria de Calderón
**Autor de la obra completa:** Soler, L.; Pinillos, C.; Sánchez, A.
**Página inicial-final:** 105 - 120
**Año publicación:** 2025
**Editorial:** CEU Ediciones
**Localidad:** Madrid
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 979-13-87860-17-2
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

2. **Título del capítulo:** La unión hace la fuerza: artes escénicas en Literatura y Escritura Creativa
**Título libro:** Actas de la jornada académica Museos al servicio de la docencia, educación e investigación. Día Internacional de los Museos. 20 de mayo de 2024
**Autor de la obra completa:** Echarri, F. (Coord.)
**Página inicial-final:** 17 - 17
**Año publicación:** 2025
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

3. **Título del capítulo:** Loa en metáfora de la Piadosa Hermandad del Refugio discurriendo por calles y templos de Madrid
**Título libro:** Calderón de la Barca y la loa a la Hermandad del Refugio. Edición y estudios sobre la dimensión religiosa, política y literaria de Calderón
**Autor de la obra completa:** Soler, L.; Pinillos, C.; Sánchez, A.
**Página inicial-final:** 121 - 150
**Año publicación:** 2025
**Editorial:** CEU Ediciones
**Localidad:** Madrid
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 979-13-87860-17-2
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

4. **Título del capítulo:** Algunos recursos cómicos de Moreto en Amor y Obligación
**Título libro:** El universo cómico de Agustín Moreto (IV Centenario): XLI Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 10,11 y 12 de julio de 2018
**Autor de la obra completa:** Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena Marcello
**Página inicial-final:** 63 - 86
**Año publicación:** 2019
**Editorial:** Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
**Localidad:** Ciudad Real
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 978-84-9044-363-7
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

5. **Título del capítulo:** La 'siemprefiesta'
**Título libro:** Et nunc et semper festa
**Autor de la obra completa:** Carmen Pinillos y José Javier Azanza
**Página inicial-final:** 9 - 12
**Año publicación:** 2019
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
**Localidad:** Pamplona
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 978-84-313-3362-1
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Azanza López, José Javier
**Rol del investigador:** Autor

6. **Título del capítulo:** Czy istnieje przyjazn w literaturze hiszpanskiej? Badania nad Zlotym Wiekiem / ¿Existe la amistad en la literatura hispánica? Calas en el Siglo de Oro
**Título libro:** O przyjazni. II Dysputy Nawarryjskie w Toruniu
**Volumen:** 11
**Página inicial-final:** 115 - 143
**Año publicación:** 2015
**Editorial:** Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikolaja Kopernika
**Localidad:** Torun
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea
**País:** Polonia
**Idioma:** Polaco
**ISBN:** 978-83-231-3343-8
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

7. **Título del capítulo:** Otros géneros en el auto sacramental calderoniano: El santo rey don Fernando (1ª y 2ª parte)
**Título libro:** Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón
**Página inicial-final:** 107-124
**Año publicación:** 2012
**Editorial:** Reichenberger - Universidad de Navarra
**Localidad:** Kassel
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea
**País:** Alemania
**Idioma:** Español
**ISBN:** 978-3937734-93-4
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

8. **Título del capítulo:** 'El santo rey don Fernando' y su relación con 'No hay más fortuna que Dios' y una de sus loas
**Título libro:** La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras (Homenaje a Jesús Sepúlveda)
**Página inicial-final:** 357 - 375
**Año publicación:** 2006
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert
**Localidad:** Madrid
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 978-84-8489-241-0
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

9. **Título del capítulo:** La presencia de Góngora en los autos de Calderón
**Título libro:** Teatri del Mediterraneo: riscritture e ricodificazioni tra '500 e '600
**Página inicial-final:** 267 - 287
**Año publicación:** 2004
**Editorial:** Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche
**Localidad:** Trento
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea
**País:** Italia
**Idioma:** Español
**ISBN:** 8884430674
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

10. **Título del capítulo:** Un siglo de adaptaciones: la Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio de Calderón de la Barca
**Título libro:** Giornate Calderoniane: Calderón 2000: atti del Convegno Internazionale, Palermo 14-17 Dicembre 2000
**Página inicial-final:** 309 - 332
**Año publicación:** 2003
**Editorial:** Flaccovio Editore
**Localidad:** Palermo
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea
**País:** Italia
**Idioma:** Español
**ISBN:** 978-88-7804-240-7
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

11. **Título del capítulo:** Intertextualidad y reescritura paródica en la comedia burlesca: 'Céfalo y Pocris' de Calderón
**Título libro:** Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños: actas del Congreso Internacional, IV Centenario del nacimiento de Calderón, Universidad de Navarra, septiembre, 2000
**Volumen:** 1
**Página inicial-final:** 1107 - 1116
**Año publicación:** 2002
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea
**País:** Alemania
**Idioma:** Español
**ISBN:** 3935004583
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

12. **Título del capítulo:** Agudeza emblemática en H. Domínguez Carmargo: el bestiario en el Poema heroico a San Ignacio de Loyola
**Título libro:** Actas del V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Münster, 1999
**Página inicial-final:** 1013 - 1025
**Año publicación:** 2001
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert
**Localidad:** Madrid
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 84-8489-019-8
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

13. **Título del capítulo:** Escritura y reescritura en los autos sacramentales de Calderón de la Barca
**Título libro:** Calderón: innovación y legado
**Página inicial-final:** 309 - 323
**Año publicación:** 2001
**Editorial:** Peter Lang
**Localidad:** Nueva York
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE
**País:** Estados Unidos de América
**ISBN:** 9780820455839
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

14. **Título del capítulo:** Contextos históricos y celebrativos en el auto sacramental El santo rey don Fernando de Calderón
**Título libro:** La rueda de la fortuna. Estudios sobre el teatro de Calderón
**Autor de la obra completa:** Pinillos, C.; Escudero, J. M. (Eds.)
**Página inicial-final:** 39 - 59
**Año publicación:** 2000
**Editorial:** Edition Reichenberger
**Localidad:** Kassel
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea
**País:** Alemania
**Idioma:** Español
**ISBN:** 3-931887-98-7
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

15. **Título del capítulo:** Un campo privilegiado de anotación: la emblemática en la poesía de Hernando Domínguez Camargo
**Título libro:** Edición e interpretación de textos andinos: actas del Congreso Internacional
**Página inicial-final:** 193 - 208
**Año publicación:** 2000
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert
**Localidad:** Madrid
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 84-95107-92-9
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

16. **Título del capítulo:** Algunas notículas sobre la Vulgata como modelo de inspiración en los autos sacramentales de Calderón
**Título libro:** V Simposio Bíblico Español: la Biblia en el arte y en la literatura
**Autor de la obra completa:** Balaguer, V.; Collado, V. (Eds.)
**Página inicial-final:** 267 - 275
**Año publicación:** 1999
**Editorial:** Fundación Bíblica Española/Universidad de Navarra
**Localidad:** Valencia/Pamplona
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 84-95269-05-8
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

17. **Título del capítulo:** La 'Invectiva apologética' de Hernando Domínguez Camargo. Notas para su edición

**Título libro:** Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos
**Página inicial-final:** 285 - 303
**Año publicación:** 1999
**Editorial:** Iberoamericana - Vervuert
**Localidad:** Madrid
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 84-95107-41-4
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

18. **Título del capítulo:** La recuperación de los autos sacramentales calderonianos: sobre un proyecto en marcha
**Título libro:** Texto e imagen en Calderón: undécimo Coloquio Anglogermano sobre Calderón
**Página inicial-final:** 21 - 36
**Año publicación:** 1998
**Editorial:** Franz Steiner
**Localidad:** Stuttgart
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea
**País:** Alemania
**Idioma:** Español
**ISBN:** 3515072152
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

19. **Título del capítulo:** Prácticas escénicas del auto: 'El segundo blasón del Austria' de Calderón de la Barca
**Título libro:** Teatro español del Siglo de Oro: teoría y práctica
**Página inicial-final:** 263 - 282
**Año publicación:** 1998
**Editorial:** Iberoamericana
**Localidad:** Madrid
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 84-95107-04-X
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

20. **Título del capítulo:** Bibliografía calderoniana: fortuna editorial de Calderón
**Título libro:** Pedro Calderón de la Barca: el teatro como representación y fusión de las artes
**Página inicial-final:** 48 - 51
**Año publicación:** 1997
**Editorial:** Proyecto A Ediciones
**Localidad:** Barcelona
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

21. **Título del capítulo:** La loa original para el auto 'No hay más fortuna que Dios' de Calderón: loa autógrafa de la 'Hermandad del refugio'
**Título libro:** Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón
**Página inicial-final:** 329 - 387
**Año publicación:** 1997
**Editorial:** Reichenberger
**Localidad:** Kassel

**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 3-931887-03-0
**Autores:** Pinillos, María Carmen; Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca
**Rol del investigador:** Autor

**22.** **Título del capítulo:** Un documento sobre los Autos sacramentales de Calderón: la 'Disertación' de Juan Isidro Fajardo
**Título libro:** Unum et diversum. Estudios en honor de D. Ángel-Raimundo Fernández González
**Página inicial-final:** 429 - 447
**Año publicación:** 1997
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
**Localidad:** Pamplona
**Ámbito de la editorial:** Nacional
**País:** España
**Idioma:** Español
**ISBN:** 84-313-1538-5
**Autores:** Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

## APORTACIONES A CONGRESOS

**1.** **Título de la aportación:** Una infanta respondona y su corte madrileña en 1657
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Madrid en el Teatro del Siglo de Oro
**Localidad:** Madrid
**País:** España
**Fecha Inicio:** 13/10/2026
**Fecha Fin:** 16/10/2026
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**2.** **Título de la aportación:** Agustín Moreto y Cavana: una vida al albur de las relaciones nobiliarias
**Denominación del evento:** Investigar para saber: repensar el fracaso en la Monarquía Hispánica
**Localidad:** Soria
**País:** España
**Fecha Inicio:** 03/07/2024
**Fecha Fin:** 05/07/2024
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Unión Europea
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**3.** **Título de la aportación:** La unión hace la fuerza: artes escénicas en Literatura y Escritura Creativa
**Denominación del evento:** Museos al servicio de la docencia, educación e investigación
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 20/05/2024
**Fecha Fin:** 20/05/2024
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Nacional
**Publicación del evento:** Sí

**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

4. **Título de la aportación:** Pedro Calderón de la Barca, Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio
**Denominación del evento:** I Congreso de la Real Hermandad de Refugio y Piedad de Madrid "Venid al abrigo, al amparo, al favor, al refugio"- La hermandad del Refugio y las redes de sociabilidad en la corte del siglo XVII
**Localidad:** Madrid
**País:** España
**Fecha Inicio:** 15/02/2024
**Fecha Fin:** 16/03/2024
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Unión Europea
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

5. **Título de la aportación:** La Hermandad como ámbito literario y de sociabilidad: don Pedro Calderón y una de sus loas sacramentales
**Denominación del evento:** I Congreso de la Real Hermandad de Refugio y Piedad de Madrid "Venid al abrigo, al amparo, al favor, al refugio"- La hermandad del Refugio y las redes de sociabilidad en la corte del siglo XVII
**Localidad:** Madrid
**País:** España
**Fecha Inicio:** 15/02/2024
**Fecha Fin:** 16/03/2024
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Unión Europea
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

6. **Título de la aportación:** Algunas notas sobre el mundo musulmán en las comedias de Moreto.
**Denominación del evento:** XXXIX Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería
**Localidad:** Almería
**País:** España
**Fecha Inicio:** 12/05/2023
**Fecha Fin:** 13/05/2023
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Nacional
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

7. **Título de la aportación:** Los pilares familiares de Agustín Moreto según el testamento paterno
**Denominación del evento:** La Práctica Teatral Colaborativa en el Siglo XVII: Textos y Contextos Europeos
**Localidad:** Alicante
**País:** España
**Fecha Inicio:** 13/10/2022
**Fecha Fin:** 15/10/2022
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

8. **Título de la aportación:** Góngora, Moreto y el duque de Híjar
**Denominación del evento:** Panhispania festiva (I): Teatro, fasto y celebración en el Siglo de Oro
**Localidad:** Madrid
**País:** España
**Fecha Inicio:** 29/06/2022

**Fecha Fin:** 30/06/2022
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

9. **Título de la aportación:** «La discreta presencia de un mecenas en una fiesta de carnaval».
**Denominación del evento:** Continúa la fiesta
**Localidad:** Estella
**País:** España
**Fecha Inicio:** 28/06/2021
**Fecha Fin:** 29/06/2021
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

10. **Título de la aportación:** Un belén en papel. Talavera de la Reina, primera mitad del siglo XVII
**Denominación del evento:** III Simposio internacional "Teatro y fiesta en el siglo de oro: España y América
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 17/10/2019
**Fecha Fin:** 18/10/2019
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

11. **Título de la aportación:** Marco de escritura y de representación de los autos de "Navidad" de Cosme Gómez Tejada
**Denominación del evento:** Y siempre fiesta",
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 28/06/2019
**Fecha Fin:** 28/06/2019
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

12. **Título de la aportación:** Fin de fiesta de la comedia "Triunfos de amor y poder" de Pedro Peralta Barnuevo
**Denominación del evento:** I Congreso internacional: Patrimonio cultural andino y amazónico (ss. XVI-XIX)
**Localidad:** Lima
**País:** Perú
**Fecha Inicio:** 07/08/2018
**Fecha Fin:** 09/08/2018
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

13. **Título de la aportación:** Mecanismos cómicos moretianos en "Amor y Obligación"
**Denominación del evento:** XLI Jornadas de teatro clásico de Almagro
**Localidad:** Almagro

**País:** España
**Fecha Inicio:** 10/07/2018
**Fecha Fin:** 12/07/2018
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

14. **Título de la aportación:** Espacios festivos y burlescos en "Amor y obligación" de Moreto
**Denominación del evento:** II Simposio Internacional "Teatro y Fiesta en el Siglo de Oro: España y América"
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 22/11/2017
**Fecha Fin:** 24/11/2017
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

15. **Título de la aportación:** Amor y obligación: personajes moretianos modificados por el/los autores de comedia
**Denominación del evento:** XVIII Congreso de la AITENSO: El personaje dramático aurisecular en su discurso
**Localidad:** Ciudad de México
**País:** México
**Fecha Inicio:** 23/10/2017
**Fecha Fin:** 27/10/2017
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

16. **Título de la aportación:** Las tablas y la imprenta en la movilidad de las piezas breves: a propósito de unas loas sacramentales
**Denominación del evento:** El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI. XVII Congreso de la AITENSO
**Localidad:** Queens Colege, New York
**País:** Estados Unidos de América
**Fecha Inicio:** 20/10/2015
**Fecha Fin:** 23/10/2015
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

17. **Título de la aportación:** Contextos festivos y celebrativos en el auto sacramental: siglos XVI-XXI
**Denominación del evento:** Popular Culture Yesterday and Today: Confluences between Spain-India-Latin America
**Localidad:** Jawaharlal Nehru University, Delhi
**País:** India
**Fecha Inicio:** 07/04/2015
**Fecha Fin:** 08/04/2015
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

18. **Título de la aportación:** Autonomía y dependencia entre la loa y el auto calderoniano: una loa de la Princeps
**Denominación del evento:** II Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas
**Localidad:** Kyoto, University of Foreign Studies
**País:** Japón
**Fecha Inicio:** 23/09/2013
**Fecha Fin:** 25/09/2013
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

19. **Título de la aportación:** El mundo sacramental calderoniano
**Denominación del evento:** II Congreso Internacional Iberoafricano de Hispanistas
**Localidad:** El Cairo
**País:** Egipto
**Fecha Inicio:** 20/11/2012
**Fecha Fin:** 23/11/2012
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

20. **Título de la aportación:** Fiesta sacramental barroca en el siglo XVII
**Denominación del evento:** Seminario de Estudios hispánicos
**Localidad:** Universidad de Fatih, Estambul
**País:** Turquía
**Fecha Inicio:** 27/03/2012
**Fecha Fin:** 29/03/2012
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Unión Europea
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

21. **Título de la aportación:** El viaje espiritual
**Denominación del evento:** Ayer y hoy en la literatura de viajes. Curso de verano de las Universidades Navarras, 18 y 19 de agosto 2011
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 18/08/2011
**Fecha Fin:** 19/08/2011
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

22. **Título de la aportación:** Cuestiones textuales entorno a la "Princeps"
**Denominación del evento:** Congreso Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 16/12/2010
**Fecha Fin:** 17/12/2010
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Autor

23. **Título de la aportación:** Presencia de la comedia de santos en un auto sacramental
**Denominación del evento:** XV Coloquio Anglogermano sobre Calderón
**Localidad:** Wroclaw
**País:** Polonia
**Fecha Inicio:** 14/07/2008
**Fecha Fin:** 18/07/2008
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

24. **Título de la aportación:** La relación de "El santo rey don Fernando (II) con "No hay más fortuna que Dios" y una de sus loas
**Denominación del evento:** La dramaturgia de Calderón. Estructuras y mecanismos
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 13/12/2004
**Fecha Fin:** 16/12/2004
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

25. **Título de la aportación:** Góngora en los autos de Calderón
**Denominación del evento:** Convegno Internazionale Teatri del Mediterraneo: riscritture e ricodificazioni fra 500 e 600
**Localidad:** Trento
**País:** Italia
**Fecha Inicio:** 09/10/2003
**Fecha Fin:** 11/10/2003
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Unión Europea
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

26. **Título de la aportación:** Interpretación barroca de un santo medieval: El santo rey en Fernando de Calderón
**Denominación del evento:** Jornadas de teatro del siglo de oro de Almería
**Localidad:** Almería
**País:** España
**Fecha Inicio:** 01/04/2003
**Fecha Fin:** 01/04/2003
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Otros
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

27. **Título de la aportación:** La Biblia en los autos sacramentales de Lope de Vega
**Denominación del evento:** IV Congreso internacionaol Lope de Vega: "El Lope de senectute (1622-1635)
**Localidad:** Bellaterra
**País:** España
**Fecha Inicio:** 07/11/2002
**Fecha Fin:** 09/11/2002
**Idioma:** Español

**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**28.** **Título de la aportación:** Intertextualidad en la comedia burlesca "Cefalo y Pocris" de Calderón
**Denominación del evento:** Calderón 2000
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 18/09/2000
**Fecha Fin:** 23/09/2000
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**29.** **Título de la aportación:** Un campo privilegiado de anotación: la emblemática en la poesía de Hernando Domínguez Camargo
**Denominación del evento:** Congreso internacional Edición y anotación de textos andinos
**Localidad:** University of Harvard
**País:** Estados Unidos de América
**Fecha Inicio:** 14/04/2000
**Fecha Fin:** 15/04/2000
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**30.** **Título de la aportación:** Reescritura e intertextualidad calderoniana en los autos sacramentales de D. Pedro Calderón de la Barca
**Denominación del evento:** Calderón, innovación y legado, IX Congreso de la AITENSO
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 27/03/2000
**Fecha Fin:** 29/03/2000
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**31.** **Título de la aportación:** El auto sacramental, doctrina, poesía y espectáculo
**Denominación del evento:** Congreso Calderón 2000
**Localidad:** Jawaharlal Neru University, Delhi
**País:** India
**Fecha Inicio:** 15/09/1999
**Fecha Fin:** 15/09/1999
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**32.** **Título de la aportación:** El auto sacramental, doctrina poesía y espectáculo
**Denominación del evento:** Congreso Calderón 2000
**Localidad:** Delhi University
**País:** India

**Fecha Inicio:** 07/09/1999
**Fecha Fin:** 07/09/1999
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**33.** **Título de la aportación:** Bestiarios en el "Poema heroico a san Ignacio de Loyola" de H. Domiínguez Camargo

**Denominación del evento:** V Congreso de la AISO
**Localidad:** Müenster
**País:** Alemania
**Fecha Inicio:** 20/07/1999
**Fecha Fin:** 24/07/1999
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**34.** **Título de la aportación:** Contextos históricos y celebrativos en el auto sacramental "El santo rey don Fernando" de Calderón
**Denominación del evento:** II Jornadas de Teatro Clásico de la Universidad de la Rioja
**Localidad:** Logroño
**País:** España
**Fecha Inicio:** 07/04/1999
**Fecha Fin:** 09/04/1999
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**35.** **Título de la aportación:** Notas para la edición de la Invectiva apologética de Hernando Domínguez Camargo
**Denominación del evento:** La edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos, III Seminario Internacional de Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro
**Localidad:** Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima
**País:** Perú
**Fecha Inicio:** 26/08/1998
**Fecha Fin:** 28/08/1998
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

**36.** **Título de la aportación:** Emblemas en el Quijote
**Denominación del evento:** Simposio internacional¿ 97 Nanjing Cervantes en el mundo
**Localidad:** Nanjing
**País:** China
**Fecha Inicio:** 23/09/1997
**Fecha Fin:** 26/09/1997
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

37. **Título de la aportación:** Algunas notículas sobre la Vulgata como modelo de inspiración en los autos sacramentales de Calderón
**Denominación del evento:** La Biblia en el arte y en la literatura V Simposio bíblico
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 14/09/1997
**Fecha Fin:** 17/09/1997
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

38. **Título de la aportación:** Prácticas escénicas del auto: El segundo blasón del Austria de Calderón de la Barca
**Denominación del evento:** Coloquio de Teatro español del Siglo de Oro: teoría y práctica
**Localidad:** Münster
**País:** Alemania
**Fecha Inicio:** 30/05/1997
**Fecha Fin:** 31/05/1997
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

39. **Título de la aportación:** La loa original para el auto No hay más fortuna que Dios de Calderón: loa autógrafa de la Hermandad del Refugio
**Denominación del evento:** Congreso internacional sobre los autos de Calderón
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Inicio:** 26/02/1997
**Fecha Fin:** 01/03/1997
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Coautor

40. **Título de la aportación:** La recuperación de los autos sacramentales calderonianos: sobre un proyecto en marcha
**Denominación del evento:** Undécimo coloquio anglo-germano sobre Calderón de la Barca
**Localidad:** Universidad de St. Andrews
**País:** Reino Unido
**Fecha Inicio:** 17/07/1996
**Fecha Fin:** 20/07/1996
**Idioma:** Español
**Ámbito:** Internacional no UE
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Coautor

## CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** Cultura visual en torno al Corpus Christi: la fiesta barroca

**Evento donde se han impartido:** Seminario de Humanidades: Arte y literatura en el siglo de oro
**Localidad:** Lima
**País:** Perú
**Ámbito:** Internacional no UE
**Fecha celebración:** 10/08/2018
**Idioma:** Español
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

2. **Título de la conferencia:** Mecanismos cómicos moretianos: el caso de "Amor y obligación"-
**Evento donde se han impartido:** XLI Jornadas de teatro clásico de Almagro
**Localidad:** Almagro
**País:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Fecha celebración:** 10/07/2018
**Idioma:** Español
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

3. **Título de la conferencia:** ¿Existe la amistad en la literatura hispánica? Calas en el Siglo de Oro
**Evento donde se han impartido:** Debates navarros en Torun
**Localidad:** Torun
**País:** Polonia
**Ámbito:** Unión Europea
**Fecha celebración:** 11/04/2013
**Idioma:** Español
**Publicación del evento:** Sí
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

4. **Título de la conferencia:** Poder y violencia en Calderón de la Barca
**Evento donde se han impartido:** Curso de Verano « Letras convulsas: abuso de poder y violencia en la literatura»
**Localidad:** Pamplona, Palacio del Condestable
**País:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Fecha celebración:** 23/08/2012
**Idioma:** Español
**Publicación del evento:** No
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

5. **Título de la conferencia:** El viaje espiritual
**Evento donde se han impartido:** Curso de Verano «Ayer y hoy de la literatura de viajes»
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Fecha celebración:** 19/08/2011
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

6. **Título de la conferencia:** Calderón: rescritura e intertextualidad
**Evento donde se han impartido:** Optativa de Curso de Literatura
**Localidad:** Roma
**País:** Italia

**Ámbito:** Unión Europea
**Fecha celebración:** 27/04/2005
**Idioma:** Español
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

7. **Título de la conferencia:** Grandes temas de los dramas de Calderón y su pervivencia
**Evento donde se han impartido:** Real Club Marítimo del Abra
**Localidad:** Las Arenas
**País:** España
**Ámbito:** Autonómica
**Fecha celebración:** 01/12/2000
**Idioma:** Español
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

8. **Título de la conferencia:** Los autos sacramentales de D. Pedro Calderón de la Barca
**Evento donde se han impartido:** Curso Superior de Literatura Malón de Echaide
**Localidad:** Olite
**País:** España
**Ámbito:** Nacional
**Fecha celebración:** 28/07/2000
**Idioma:** Español
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

9. **Título de la conferencia:** El poema heróico a San Ignacio de Loyola y la emblemática
**Evento donde se han impartido:** Departamento de Lenguas y Literaturas Románicas
**Localidad:** Colgate University, Hamilton
**País:** Estados Unidos de América
**Ámbito:** Internacional no UE
**Fecha celebración:** 17/04/2000
**Idioma:** Español
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Autor

## TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

### TESIS DOCTORAL

1. **Título:** Estudio literario y edición crítica de de El príncipe constante de Calderón de la Barca
**Doctorando:** Joseba Cuñado Landa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/11/2013
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Mención de calidad del programa:** No
**Doctorado Europeo/Internacional:** No
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude
**Rol del investigador:** Director

2. **Título:** Estudio y edición crítica de las dos versiones del auto sacramental calderoniano \ Tu prójimo como a ti\
**Doctorando:** Eva Illescas
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/12/2006

**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Doctorado Europeo/Internacional:** No
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad
**Rol del investigador:** Director

TRABAJO DEA

1. **Título:** Estudio textual del El príncipe constante de Calderón de la Barca
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 01/01/2009
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Mención de calidad del programa:** No
**Calificación obtenida:** Sobresaliente
**Rol del investigador:** Director

2. **Título:** Estudio textual de las dos versiones del auto sacramental Tu prójimo como a ti
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 01/01/2003
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** Sobresaliente
**Rol del investigador:** Director

TRABAJO FIN DE MÁSTER

1. **Título:** Innovación en la enseñanza de la Literatura del Siglo de Oro: una propuesta didáctica en el Bachillerato Internacional con inteligencia artificial y recursos digitales
**Alumno:** Sandra Lasmarías Górriz
**Programa Máster:** Master Universitario del Profesorado
**Fecha de lectura:** 23/06/2026
**Localidad:** Pamplona
**País:** Afganistán
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 10
**Rol del investigador:** Director

2. **Título:** Infografía: aprender literatura a través de la imagen
**Alumno:** María Elena Armendáriz Irigoyen
**Programa Máster:** Master en Profesorado de Educación Secundaria
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/06/2023
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra. Facultad de Educación y Psicología
**Rol del investigador:** Director

3. **Título:** Breve introducción al teatro del siglo XX: Federico García Lorca, "La casa de Bernarda Alba"
**Alumno:** Íñigo Grávalos Delgado
**Programa Máster:** Máster Universitario del Profesorado
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 10/06/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Rol del investigador:** Director

4. **Título:** Propuesta de mejora en la selección de obras de literatura para el nivel medio del sistema educativo paraguayo y tres programaciones didácticas para su enseñanza
**Alumno:** Sandra Elizabeth Zorrilla Alvarenga
**Programa Máster:** MUP. Master Universitario en Profesorado de Educación Secundaria y Barchillerato.
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 28/08/2018
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra. Facultad de Educación y Psicología
**Calificación obtenida:** 8,5
**Rol del investigador:** Director

5. **Título:** Taller literario: escritura narrativa y narrativa en lengua castellana del siglo XX
**Alumno:** Jaime Teijeira Sánchez
**Programa Máster:** MUP. Master Universitario en Profesorado.
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 28/08/2018
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra. Facultad de Educación y Psicología
**Calificación obtenida:** 6,5
**Rol del investigador:** Director

TRABAJO FIN DE GRADO

1. **Título:** Estudio y edición crítica del fin de fiesta de Afectos vencen finezas de don Pedro de Peralta y Barnuevo
**Alumno:** Juan Pablo Gallego Ortiz
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 20/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Rol del investigador:** Director

2. **Título:** Fanfiction: las múltiples vidas de Elizabeth Bennet y Sherlock Holmes.
**Alumno:** Arantza Morales Vives
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 15/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 6,4

**Rol del investigador:** Director

3. **Título:** Cajas de mudanza
**Alumno:** Pablo Adúriz de Aramburu
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 19/05/2022
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 8
**Rol del investigador:** Codirector

4. **Título:** Del "Román de la flamenca" al disco "El mal querer" de Rosalía
**Alumno:** María Marco López
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,5
**Rol del investigador:** Director

5. **Título:** Análisis visual (adaptación y representación) para la puesta en escena del auto sacramental "El gran mercado del mundo", de Pedro Calderón de la Barca.
**Alumno:** Ana María Gil de Pareja Huertas
**Título de Grado:** Filología hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 27/05/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de navarra
**Calificación obtenida:** 9,8 Matrícula de Honor
**Rol del investigador:** Director

6. **Título:** La metáfora de la luz, símbolo místico en San Juan de la Cruz, y una aproximación a su recepción posterior
**Alumno:** Almudena Molina
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Fecha de lectura:** 29/05/2018
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9
**Rol del investigador:** Director

7. **Título:** Estudio y edición de la loa Hado y Divisa de Leonido y Marfisa
**Alumno:** María Lizarraga Díez de Ulzurrun
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 11/05/2015
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** Notable
**Rol del investigador:** Director

8. **Título:** Loa para el auto sacramental intitulado "No hay mas fortuna que Dios".
**Alumno:** Beatriz Goñi Doria
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2012
**Localidad:** Pamplona
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Rol del investigador:** Director

## PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** El teatro áureo en colaboración: textos, autorías, ámbitos literarios de sociabilidad y nuevos instrumentos de investigación (TAC)
**Código según financiadora:** PID2020-117749GB-C22
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
**Programa financiador:** Otros programas I+D
**Fecha inicio:** 01/09/2021
**Fecha fin:** 31/12/2024
**Cuantía concedida:** 32900
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €
**Ámbito:** Nacional
**Entidades participantes:** Universidad de Burgos - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 20
**Rol del investigador:** Investigador

2. **Título del proyecto:** Teatro, fiesta y cultura visual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVIII), Fase II
**Código según financiadora:** FFI2017-86801-P MINECO/AEI/FEDER, UE
**Otra entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)
**Programa financiador:** Proyectos I+D
**Fecha inicio:** 01/01/2018
**Fecha fin:** 31/12/2020
**Cuantía concedida:** 21780
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €
**Ámbito:** Nacional
**Entidades participantes:** universidad de navarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 12
**Rol del investigador:** Responsable

3. **Título del proyecto:** Teatro, fiesta y cultura visual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVIII). Fase II
**Código según financiadora:** FFI2017-86801-P
**Otra entidad financiadora:** MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
**Otro programa financiador:** 2017 MINECO EXCELENCIA
**Fecha inicio:** 01/01/2018
**Fecha fin:** 30/09/2021
**Cuantía concedida:** 21780
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €
**Ámbito:** Nacional
**Número de investigadores participantes:** 4
**Rol del investigador:** Responsable

4. **Título del proyecto:** Teatro, literatura y cultura visual
**Código según financiadora:** PIUNA 2017
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Programa financiador:** Línea investigación Universidad de Navarra
**Fecha inicio:** 01/09/2017
**Fecha fin:** 31/08/2018
**Cuantía concedida:** 13000
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €
**Ámbito:** Otros
**Entidades participantes:** universidad de navarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 5
**Investigador Responsable:** Zugasti, Miguel
**Rol del investigador:** Investigador

5. **Título del proyecto:** Autoridad y Poder en el Teatro Del Siglo De Oro. Estrategias, Géneros, Imágenes en la primera globalización
**Código según financiadora:** FFI2014-52007-P
**Otra entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad
**Otro programa financiador:** Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia.
**Fecha inicio:** 01/01/2015
**Fecha fin:** 31/12/2017
**Ámbito:** Nacional
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 10
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús
**Rol del investigador:** Investigador

6. **Título del proyecto:** Teatro, Fiesta y Ritual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVII)
**Código según financiadora:** referencia FFI2013-48644-P (MINECO)
**Programa financiador:** Proyectos I+D MEC
**Fecha inicio:** 01/01/2014
**Fecha fin:** 31/12/2017
**Ámbito:** Nacional
**Entidades participantes:** Ministerio de Economía y Competitividad - Agencia Estatal - España
**Número de investigadores participantes:** 8
**Investigador Responsable:** Zugasti, Miguel
**Rol del investigador:** Investigador

7. **Título del proyecto:** Teatro, fiesta y ritual en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVII),
**Código según financiadora:** FFI2013-48644-P
**Otra entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO),
**Otro programa financiador:** Subdirección General de Proyectos de Investigación
**Fecha inicio:** 01/01/2014
**Fecha fin:** 31/12/2017
**Cuantía concedida:** 19000
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €
**Ámbito:** Nacional
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 10
**Rol del investigador:** Investigador

8. **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Calderón - Edición crítica (fase final) Subdirección General de Proyectos de Investigación, Gobierno de España
**Código según financiadora:** FFI2011-26695
**Fecha inicio:** 01/01/2012
**Fecha fin:** 31/12/2014
**Cuantía concedida:** 0
**Ámbito:** Nacional
**Entidades participantes:** Universidad de Navrarra - Universidad - España, Colgate Univesity - Universidad - Estados Unidos de América, UNED - Universidad - España

**Número de investigadores participantes:** 9
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús
**Rol del investigador:** Investigador

**9.** **Título del proyecto:** Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TECE-TEI)
**Código según financiadora:** TECE-TEI, CSD 2009-00033
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
**Programa financiador:** Proyectos Consolider del MEC
**Fecha inicio:** 01/01/2010
**Fecha fin:** 01/01/2015
**Ámbito:** Nacional
**Entidades participantes:** Universidad de Navrarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 150
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús
**Rol del investigador:** Investigador

**10.** **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca.Edición crítica
**Código según financiadora:** FFI2008-02319
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
**Fecha inicio:** 01/01/2009
**Fecha fin:** 01/01/2011
**Ámbito:** Nacional
**Entidades participantes:** Universidad de Navrarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 12
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús
**Rol del investigador:** Investigador

**11.** **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca.Edición crítica
**Código según financiadora:** HUM2004-03648/FILO
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
**Fecha inicio:** 06/08/2004
**Fecha fin:** 06/08/2007
**Ámbito:** Autonómica
**Entidades participantes:** Universidad de Navrarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 8
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús
**Rol del investigador:** Investigador

**12.** **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Continuación
**Código según financiadora:** BFF 2000-0400
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
**Fecha inicio:** 19/12/2000
**Fecha fin:** 01/01/2003
**Ámbito:** Nacional
**Entidades participantes:** Universidad de Navrarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 12
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús
**Rol del investigador:** Investigador

**13.** **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca. Continuación
**Código según financiadora:** DGI-CYT, PB96-1228
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
**Fecha inicio:** 01/10/1997
**Fecha fin:** 01/10/2000
**Ámbito:** Nacional

**Entidades participantes:** Universidad de Navrarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 12
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús
**Rol del investigador:** Investigador

**14.** **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca
**Código según financiadora:** Orden foral 557/1996
**Entidad financiadora:** GOBIERNO DE NAVARRA
**Fecha inicio:** 20/12/1996
**Fecha fin:** 20/12/1998
**Cuantía concedida:** 0
**Ámbito:** Autonómica
**Entidades participantes:** Universidad de Navrarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 8
**Investigador Responsable:** Arellano, Ignacio Jesús
**Rol del investigador:** Investigador

**15.** **Título del proyecto:** Edición crítica de los autos sacramentales completos de Pedro Calderón de la Barca
**Entidad financiadora:** GOBIERNO DE NAVARRA
**Fecha inicio:** 01/12/1993
**Fecha fin:** 01/01/2014
**Ámbito:** Autonómica
**Entidades participantes:** Universidad de Navrarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 4
**Rol del investigador:** Participante

## ESTANCIAS

**1.** **Fecha inicio:** 18/10/2018
**Fecha fin:** 25/10/2018
**Título de la estancia:** Profesora Visitante
**Duración de la estancia:** 8 días
**Entidad de realización:** Universidad Ursulina de Lenguas Wenzao
**Tipo de entidad:** Universidad
**Localidad de la institución destinataria:** Kaoshiung
**País de la institución destinataria:** Taiwán
**Entidad financiadora de la estancia:** Universidad Ursulina de Lenguas Wenzao
**País de la institución financiadora:** Taiwán
**Programa oficial:** Visiting Program
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Invitado

**2.** **Fecha inicio:** 26/05/2014
**Fecha fin:** 30/05/2014
**Título de la estancia:** Estancia Erasmus
**Duración de la estancia:** 5 días
**Entidad de realización:** Universidad de Bergen
**Tipo de entidad:** Universidad
**Localidad de la institución destinataria:** Bergen
**País de la institución destinataria:** Noruega
**Entidad financiadora de la estancia:** Erasmus Program
**País de la institución financiadora:** España
**Programa oficial:** LLP Erasmus

**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Becario

3. **Fecha inicio:** 24/03/2012
**Fecha fin:** 01/04/2012
**Título de la estancia:** Estancia Erasmus
**Duración de la estancia:** 9 días
**Entidad de realización:** Fatíh University
**Tipo de entidad:** Universidad
**Localidad de la institución destinataria:** Estambul
**País de la institución destinataria:** Turquía
**Entidad financiadora de la estancia:** Erasmus Program
**País de la institución financiadora:** España
**Programa oficial:** LLP Erasmus Program
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Becario

4. **Fecha inicio:** 18/04/2005
**Fecha fin:** 22/04/2005
**Título de la estancia:** Teatro español del siglo de oro
**Duración de la estancia:** 5 días
**Entidad de realización:** Universidad de Chieti-Pescara
**Tipo de entidad:** Universidad
**Localidad de la institución destinataria:** Pescara
**País de la institución destinataria:** Italia
**Entidad financiadora de la estancia:** Programa Sócrates
**País de la institución financiadora:** Italia
**Programa oficial:** Programa Sócrates
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Programa estancias

5. **Fecha inicio:** 01/09/2001
**Fecha fin:** 15/11/2001
**Título de la estancia:** El gran teatro del mundo
**Duración de la estancia:** 75 días
**Entidad de realización:** Universidad de Toulouse, UFR Langues, Littératures et Civilisations Étrangères
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario
**Localidad de la institución destinataria:** Toulouse
**País de la institución destinataria:** Francia
**Entidad financiadora de la estancia:** Universidad de Toulouse
**País de la institución financiadora:** Francia
**Programa oficial:** Preparación del CAP
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Contratado

6. **Fecha inicio:** 01/10/1999
**Fecha fin:** 31/01/2000
**Título de la estancia:** Literatura española
**Duración de la estancia:** 120 días
**Entidad de realización:** Universidad de Münster
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario
**Localidad de la institución destinataria:** Münster
**País de la institución destinataria:** Alemania
**Entidad financiadora de la estancia:** Universidad de Münster
**País de la institución financiadora:** Alemania
**Programa oficial:** Lengua y literatura española
**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Contratado

## BECAS Y RECONOCIMIENTOS

1. **Denominación:** Sexenio
   **Entidad que concede:** CNEAI
   **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
   **País:** España
   **Ámbito:** Nacional
   **Fecha concesión:** 23/06/2017
   **Autores:** Pinillos, María Carmen
   **Rol del investigador:** Obtentor

2. **Denominación:** Profesora Titular de Universidad
   **Entidad que concede:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
   **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
   **Localidad:** Madrid
   **País:** España
   **Ámbito:** Nacional
   **Fecha concesión:** 05/05/2015
   **Autores:** Pinillos, María Carmen
   **Rol del investigador:** Obtentor

3. **Denominación:** Sexenio
   **Entidad que concede:** CNEAI
   **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
   **País:** España
   **Ámbito:** Nacional
   **Fecha concesión:** 02/07/2012
   **Autores:** Pinillos, María Carmen
   **Rol del investigador:** Obtentor

4. **Denominación:** Sexenio
   **Entidad que concede:** CNEAI
   **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
   **País:** España
   **Ámbito:** Nacional
   **Fecha concesión:** 02/04/2012
   **Autores:** Pinillos, María Carmen
   **Rol del investigador:** Obtentor

5. **Denominación:** Profesor contratado doctor
   **Entidad que concede:** Ministerio de Educación y Ciencia
   **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
   **País:** España
   **Ámbito:** Nacional
   **Fecha concesión:** 26/07/2004
   **Autores:** Pinillos, María Carmen
   **Rol del investigador:** Obtentor

6. **Denominación:** Profesor de Universidad Privada
   **Entidad que concede:** Ministerio de Educación y Ciencia
   **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
   **País:** España

**Ámbito:** Nacional
**Fecha concesión:** 26/07/2004
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Obtentor

7. **Denominación:** Beca de Iniciación a la Investigación y Docencia Superior
**Entidad que concede:** Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
**Tipo de entidad:** Fundación
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Fecha inicio:** 01/10/1992
**Fecha fin:** 30/09/1996
**Fecha concesión:** 01/09/1992
**Duración:** 1460 días
**Finalidad:** Realización tesis doctoral y apoyo docente
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Becario

8. **Denominación:** Beca de colaboración
**Entidad que concede:** Ministerio de Educación y Ciencia
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal
**Localidad:** Madrid
**País:** España
**Ámbito:** Nacional
**Fecha inicio:** 01/10/1990
**Fecha fin:** 30/09/1991
**Fecha concesión:** 26/12/1990
**Duración:** 365 días
**Finalidad:** Iniciación a la investigación
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Becario

9. **Denominación:** Beca predoctoral
**Entidad que concede:** Universidad de Navarra
**Tipo de entidad:** Universidad
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Ámbito:** Otros
**Fecha inicio:** 01/10/1989
**Fecha fin:** 30/09/1990
**Fecha concesión:** 01/09/1989
**Duración:** 359 días
**Finalidad:** Colaboración en el Departamento de Literatura Española
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Obtentor

## COMITÉS CIENTÍFICOS DE REVISTAS

1. **Título de la revista:** PRINCIPE DE VIANA
**Idioma:** Español
**ISSN:** 0032-8472
**País de edición:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

2. **Título de la revista:** ANUARIO CALDERONIANO
**Idioma:** Español
**ISSN:** 1888-8046
**País de edición:** Alemania
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

3. **Título de la revista:** LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACION QUEVEDIANA
**Idioma:** Español
**ISSN:** 1138-6363
**País de edición:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

4. **Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
**Idioma:** Español
**ISSN:** 0213-2370
**País de edición:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

5. **Título de la revista:** SCIENTIA ET FIDES
**Idioma:** Polaco
**ISSN:** 2300-7648
**País de edición:** Polonia
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

## COMITÉS, FOROS, REDES Y SOCIEDADES

1. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Vocal
**Entidad responsable:** AITENSO (Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro
**Fecha inicio:** 18/10/2019
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**País de entidad:** México
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

2. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Vocal de la Junta Directiva
**Entidad responsable:** AITENSO (Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro
**Fecha inicio:** 18/10/2019
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**País de entidad:** Estados Unidos de América
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

3. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Secretaria del Consejo editorial de la Colección de Literatura

española de EUNSA
**Entidad responsable:** EUNSA
**Fecha inicio:** 22/09/2016
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario
**Localidad de radicación:** Pamplona
**País de entidad:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

4. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Vocal de la Junta Directiva
**Entidad responsable:** AITENSO (Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano)
**Fecha inicio:** 23/10/2015
**Fecha Fin:** 18/10/2019
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**País de entidad:** México
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

5. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Comisión de Desarrollo del Máster de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera
**Entidad responsable:** Facultad de Filosofía y Letras
**Fecha inicio:** 01/10/2012
**Fecha Fin:** 30/09/2013
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario
**Localidad de radicación:** Pamplona
**País de entidad:** España
**Ámbito:** Nacional
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

6. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Subcomité de Recursos materiales de la Autoevaluación Lincenciatura Filología Hispánica
**Entidad responsable:** Universidad de Navarra
**Fecha inicio:** 01/10/2006
**Fecha Fin:** 30/09/2007
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario
**Localidad de radicación:** Pamplona
**País de entidad:** España
**Ámbito:** Nacional
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

7. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Presidenta de la Asociación
**Entidad responsable:** Asociación de Profesores de Español (APE) de Navarra, Julio Caro Baroja
**Fecha inicio:** 27/10/2004
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**País de entidad:** España
**Ámbito:** Autonómica
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Coordinador

8. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Serie Teatro del Siglo de Oro
**Entidad responsable:** Edition Reichenberger
**Fecha inicio:** 01/03/2001
**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Localidad de radicación:** Kassel
**País de entidad:** Alemania
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

9. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Vocal de la Junta Directiva
**Entidad responsable:** AISO (Asociación Internacional Siglo de Oro)
**Fecha inicio:** 01/06/1999
**Fecha Fin:** 01/06/2005
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**País de entidad:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Miembro del cómite científico

10. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Secretaria general de la Colección de Autos sacramentales de P. Calderón de la Barca
**Entidad responsable:** GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro)
**Fecha inicio:** 01/01/1997
**Tipo de entidad:** Centro de I+D
**Localidad de radicación:** Pamplona
**País de entidad:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Coordinador

## GRUPOS, EQUIPOS, ETC.

1. **Nombre del grupo/equipo:** ETSO (Estilometría aplicada al Teatro del Siglo de Oro
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** Álvaro Cuéllar González / Germán Vega García-Luengos
**Número de componentes del grupo/equipo:** 100
**Fecha inicio pertenencia:** 01/01/2019
**Localidad del grupo/equipo:** Valladolid/ Kentucky
**País del grupo/equipo:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Investigador

2. **Nombre del grupo/equipo:** TriviUN
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** Miguel Zugasti Zugasti
**Número de componentes del grupo/equipo:** 4
**Fecha inicio pertenencia:** 01/03/2017
**Localidad del grupo/equipo:** Pamplona
**País del grupo/equipo:** España
**Ámbito:** Nacional
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Investigador

3. **Nombre del grupo/equipo:** Moretianos
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** María Luisa Lobato
**Número de componentes del grupo/equipo:** 34
**Fecha inicio pertenencia:** 13/12/2016
**Localidad del grupo/equipo:** Burgos

**País del grupo/equipo:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Investigador

4. **Nombre del grupo/equipo:** GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro)
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** Ignacio Arellano Ayuso
**Número de componentes del grupo/equipo:** 12
**Fecha inicio pertenencia:** 01/01/1992
**Localidad del grupo/equipo:** Pamplona
**País del grupo/equipo:** España
**Ámbito:** Nacional
**Autores:** Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Oteiza, Blanca; Escudero, Juan Manuel; Duarte, José Enrique; Galván, Luis; Zafra, Rafael; Mata Induráin, Carlos; Insúa, Mariela; Baraibar, Álvaro; Usunáriz, Jesús M.; Latasa, P.
**Rol del investigador:** Investigador

## CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Y siempre fiesta...
**Entidad convocante:** FFI2017-86801-P.
**Fecha inicio:** 28/06/2019
**Fecha fin:** 28/06/2019
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Director

2. **Título:** II Simposio Internacional "Teatro y Fiesta en el Siglo de Oro: España y América"
**Entidad convocante:** TriviUN-Universidad de Navarra
**Fecha inicio:** 22/11/2017
**Fecha fin:** 24/11/2017
**Tipo de entidad:** Universidad
**Localidad:** Pamlona
**País:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Director

3. **Título:** Aut delectare aut prodesse poetae volunt. XIV Congreso de la FASPE
**Entidad convocante:** FASPE
**Fecha inicio:** 01/07/2013
**Fecha fin:** 03/07/2013
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Ámbito:** Nacional
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Organizador

4. **Título:** Recital de poesía en torno a Garcilaso de la Vega
**Entidad convocante:** Ateneo Navarro

**Fecha inicio:** 16/05/2013
**Fecha fin:** 16/05/2013
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Ámbito:** Autonómica
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Director

## DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** (MUP_LengyLit) Complementos para la formación disciplinar II
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 9
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 15
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-21
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 06/01/2025
**Fecha fin:** 27/06/2025
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** (MUP_LengyLit) Didácticas específicas de las materias de la especilidad
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología
**Nº horas teóricas:** 15
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 15
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-21
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 06/01/2025
**Fecha fin:** 27/06/2025
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** ¿Estudiantes o turistas? Viajeros por la historia y literatura española
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 26
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 2
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 28
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16, Int.Stud.Fall-21, PI-Comunicación-19, PI-Económicas-19, PI-Educación Ps-20, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20, PI-Medicina-20, Progr.Español-21
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 02/09/2024
**Fecha fin:** 25/11/2024
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 52
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 58
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Lengua Liter-22, PI-Filosofía-20
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 02/09/2024
**Fecha fin:** 25/11/2024
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Prácticum (LyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 20
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 26
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Lengua Liter-22
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 02/09/2024
**Fecha fin:** 27/06/2025

**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 20
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 20
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17
**Curso:** 4
**Fecha Inicio:** 02/09/2024
**Fecha fin:** 27/06/2025
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** (MUP_LengyLit) Didácticas específicas de las materias de la especilidad
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología
**Nº horas teóricas:** 15
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 15
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-21
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 08/01/2024
**Fecha fin:** 30/06/2024
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Taller de artes escénicas (Gr. Literatura)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 20
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 26
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0
**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 08/01/2024
**Fecha fin:** 30/06/2024
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**9.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** ¿Estudiantes o turistas? Viajeros por la historia y literatura española
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 30
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 2
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 32
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16, Int.Stud.Fall-21, PI-Comunicación-19, PI-Educación Ps-20, PI-Filosofía-20, PI-Medicina-20, Progr.Español-21
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 04/09/2023
**Fecha fin:** 27/11/2023
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**10.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 66
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.EC FHisp+Per-18, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Lengua Liter-22, PI-Filosofía-20
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 04/09/2023
**Fecha fin:** 27/11/2023
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**11.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 20
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 20
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17
**Curso:** 4
**Fecha Inicio:** 04/09/2023
**Fecha fin:** 30/06/2024
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**12.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Retórica literaria (Gr. Literatura)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 5
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 65
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Liter.Escri.-17
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 10/01/2022
**Fecha fin:** 30/06/2022
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**13.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Taller de artes escénicas (Gr. Literatura)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 30
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 36
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Dipl.Est.Curato-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 10/01/2022
**Fecha fin:** 30/06/2022
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Docente

14. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 66
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.EC FHisp+Per-18, Gr.Filolog.Hisp-14, PI-Filosofía-20
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 01/09/2021
**Fecha fin:** 29/11/2021
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

15. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 20
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 10
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 30
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17
**Curso:** 4
**Fecha Inicio:** 01/09/2021
**Fecha fin:** 30/06/2022
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

16. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 20
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 10
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 30
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17
**Curso:** 4

**Fecha Inicio:** 01/09/2021
**Fecha fin:** 30/06/2022
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

17. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Retórica literaria (Gr. Literatura)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 30
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 5
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 35
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 06/01/2020
**Fecha fin:** 27/06/2020
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

18. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Taller de artes escénicas (Gr. Literatura)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 30
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 36
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Dipl.Est.Curato-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 06/01/2020
**Fecha fin:** 27/06/2020
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

19. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 20
**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 10
**Nº horas clínicas:** 0
**Nº horas totales:** 30
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14
**Curso:** 5
**Fecha Inicio:** 06/01/2020
**Fecha fin:** 27/06/2020
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**20.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Retórica literaria (Gr. Literatura)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 35
**Nº horas totales:** 75
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 07/01/2019
**Fecha fin:** 25/06/2019
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**21.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 20
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 10
**Nº horas totales:** 30
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14
**Curso:** 5
**Fecha Inicio:** 07/01/2019
**Fecha fin:** 25/06/2019
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**22.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas totales:** 66
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 03/09/2018
**Fecha fin:** 30/11/2018
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**23.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** (MUP_LengyLit) Didácticas específicas de las materias de la especilidad
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 15
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 15
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-13
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 03/09/2018
**Fecha fin:** 25/06/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**24.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** (MUP_LengyLit) Programación didáctica
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología
**Nº horas teóricas:** 10
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 10
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-13
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 03/09/2018
**Fecha fin:** 25/06/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**25.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 0
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 10
**Nº horas totales:** 10
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14
**Curso:** 5
**Fecha Inicio:** 08/01/2018
**Fecha fin:** 30/06/2018
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**26.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas totales:** 46
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Historia-15
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 04/09/2017
**Fecha fin:** 27/11/2017
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**27.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** (MUP_LengyLit) Didácticas específicas de las materias de la especilidad
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 15
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 15
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-13
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 04/09/2017
**Fecha fin:** 30/06/2018
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**28.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** (MUP_LengyLit) Programación didáctica

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología
**Nº horas teóricas:** 10
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 10
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-13
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 04/09/2017
**Fecha fin:** 30/06/2018
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**29.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** (MUP_009)Trabajo Fin de Máster
**Tipo de Docencia:** Otros
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología
**Nº horas teóricas:** 0
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 20
**Nº horas totales:** 20
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Mást.Profesor.-13
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 04/09/2017
**Fecha fin:** 30/06/2018
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**30.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Grandes figuras de la Literatura en español, Grupo B
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 09/01/2017
**Fecha fin:** 28/04/2017
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**31.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Grandes figuras de la Literatura en español, Grupo B

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2015
**Fecha fin:** 30/11/2015
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**32.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** La España de la Contrarreforma: el siglo de Santa Teresa (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 15
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 15
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 01/09/2015
**Fecha fin:** 30/11/2015
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**33.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura renacentista (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.Filolog.Hisp-14
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 01/09/2015
**Fecha fin:** 30/11/2015
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**34.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Patrimonio documental y crítica textual (FYL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 30
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 30
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14
**Curso:** 4
**Fecha Inicio:** 08/01/2015
**Fecha fin:** 30/06/2015
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**35.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
**Tipo de Docencia:** Otros
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 0
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 10
**Nº horas totales:** 10
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09
**Curso:** 5
**Fecha Inicio:** 08/01/2015
**Fecha fin:** 30/06/2015
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**36.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Grandes figuras de la Literatura en español, Grupo B
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** ILCE-Est.Hisp.-09, ILCE-S.Est.His.-09, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2014
**Fecha fin:** 02/12/2014
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**37.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura medieval y renacentista (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Historia-09
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 01/09/2014
**Fecha fin:** 02/12/2014
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**38.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura española
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universitet i Bergen
**Nº horas teóricas:** 8
**Nº horas totales:** 8
**Modalidad:** Docencia Internacional
**Grado/Postgrado:** Grado
**Fecha Inicio:** 26/05/2014
**Fecha fin:** 30/05/2014
**Localidad:** Bergen
**País:** Noruega
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**39.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Grandes figuras de la Literatura en español, Grupo B
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** ILCE-Est.Hisp.-09
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 02/09/2013
**Fecha fin:** 25/11/2013
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**40.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura medieval y renacentista (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 02/09/2013
**Fecha fin:** 25/11/2013
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**41.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
**Tipo de Docencia:** Otros
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 0
**Nº horas prácticas:** 0
**Nº horas tutorías / otros:** 10
**Nº horas totales:** 10
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-09
**Curso:** 4
**Fecha Inicio:** 07/01/2013
**Fecha fin:** 29/06/2013
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**42.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura en español. Grupo B
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica
**Centro Docente:** ILCE
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Grado
**Fecha Inicio:** 03/09/2012
**Fecha fin:** 16/01/2013
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**43.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura medieval y renacentista (FyL)
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 60
**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 03/09/2012
**Fecha fin:** 26/11/2012
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**44.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura española
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Fatih University
**Nº horas teóricas:** 8
**Nº horas totales:** 8
**Modalidad:** Docencia Internacional
**Grado/Postgrado:** Grado
**Fecha Inicio:** 24/03/2012
**Fecha fin:** 01/04/2012
**Localidad:** Estambul
**País:** Turquía
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**45.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura en español. Grupo B
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica
**Centro Docente:** ILCE
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Grado
**Curso:** 2011-2012
**Fecha Inicio:** 05/09/2011
**Fecha fin:** 20/01/2012
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**46.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp+CA /Fil. Hisp

**Curso:** 4
**Fecha Inicio:** 10/01/2011
**Fecha fin:** 30/04/2011
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**47.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Conversación en español
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica
**Centro Docente:** ILCE
**Nº horas teóricas:** 5
**Nº horas totales:** 5
**Nº de créditos de la asignatura:** 3
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Grado
**Curso:** Primero
**Fecha Inicio:** 01/09/2010
**Fecha fin:** 28/01/2011
**Idioma:** Español
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**48.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura medieval y renacentista
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 9
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp+CA /Fil. Hisp
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 01/09/2010
**Fecha fin:** 30/11/2010
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**49.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Curso monográfico literatura I
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hiapánica
**Curso:** 3/4
**Fecha Inicio:** 11/01/2010

**Fecha fin:** 30/04/2011
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**50.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura en español. Grupo B
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica
**Centro Docente:** ILCE
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Grado
**Curso:** 2009-2010
**Fecha Inicio:** 01/09/2009
**Fecha fin:** 22/01/2010
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**51.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura universal II
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filol .Hipánica /Humanidades
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 01/09/2009
**Fecha fin:** 02/12/2009
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**52.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp+CA /Fil. Hisp
**Curso:** 4
**Fecha Inicio:** 01/09/2008

**Fecha fin:** 05/12/2008
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**53.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Literatura universal II
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 30
**Nº horas tutorías / otros:** 6
**Nº horas totales:** 36
**Nº de créditos de la asignatura:** 3
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filol .Hipánica /Humanidades
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 01/09/2008
**Fecha fin:** 05/12/2008
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**54.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hiapánica / Historia
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2008
**Fecha fin:** 05/12/2008
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**55.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Curso monográfico literatura I
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hiapánica / Humanidades
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 07/01/2008
**Fecha fin:** 30/04/2008

**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**56.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Literatura española e hispanoamericana
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** ILCE
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 03/09/2007
**Fecha fin:** 14/12/2007
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**57.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hiapánica / Historia
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 03/09/2007
**Fecha fin:** 07/12/2007
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**58.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Nº horas teóricas:** 23
**Nº horas totales:** 23
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Fecha Inicio:** 08/01/2007
**Fecha fin:** 30/04/2007
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**59.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** El universo cómico en el siglo de oro
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 10
**Nº horas totales:** 10
**Nº de créditos de la asignatura:** 1
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Programa de doctorado en literatura hispánica y teoría de la literatura
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2006
**Fecha fin:** 20/12/2006
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**60.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 30
**Nº horas prácticas:** 7
**Nº horas totales:** 37
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hsp+CA / Filologái Hisp. / historia /Humanidades/ Humanidades
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 01/09/2006
**Fecha fin:** 08/12/2006
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**61.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Literatura española e hispanoamericana
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** ILCE
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2006
**Fecha fin:** 08/12/2006
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**62.** **Tipo de Asignatura:** Troncal

**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hiapánica / Historia
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2006
**Fecha fin:** 08/12/2006
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**63.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Curso monográfico literatura I
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hiapánica / Humanidades
**Curso:** 4
**Fecha Inicio:** 09/01/2006
**Fecha fin:** 28/04/2006
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**64.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura universal
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2005
**Fecha fin:** 16/12/2005
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**65.** **Tipo de Asignatura:** Troncal

**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hiapánica / Historia
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2005
**Fecha fin:** 16/12/2005
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**66.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Literatura española
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Università d Annunzio di Chieti-Pescara
**Nº horas teóricas:** 8
**Nº horas totales:** 8
**Modalidad:** Docencia Internacional
**Fecha Inicio:** 18/04/2005
**Fecha fin:** 22/04/2005
**Localidad:** Pescara
**País:** Italia
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**67.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 10/01/2005
**Fecha fin:** 29/04/2005
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**68.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura universal
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20

**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2004
**Fecha fin:** 17/12/2004
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**69.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** F. Hisp + CA / Filología hiapánica / Historia
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2004
**Fecha fin:** 17/12/2004
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**70.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 08/01/2004
**Fecha fin:** 30/04/2004
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**71.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura universal
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20

**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2003
**Fecha fin:** 19/12/2003
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**72.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/2003
**Fecha fin:** 19/12/2003
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**73.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 08/01/2003
**Fecha fin:** 30/04/2003
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**74.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Grandes figuras de la literatura universal
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20

**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 02/09/2002
**Fecha fin:** 20/12/2002
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**75.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 02/09/2002
**Fecha fin:** 20/12/2002
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**76.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 08/01/2002
**Fecha fin:** 30/04/2002
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**77.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Comentarios de textos literarios
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20

**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 03/09/2001
**Fecha fin:** 21/12/2001
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**78.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 03/09/2001
**Fecha fin:** 21/12/2001
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**79.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 08/01/2001
**Fecha fin:** 30/04/2001
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**80.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 30
**Nº horas prácticas:** 15

**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica / Humanidades
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 04/09/2000
**Fecha fin:** 22/12/2000
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**81.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 04/09/2000
**Fecha fin:** 22/12/2000
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**82.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 30
**Nº horas prácticas:** 15
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 10/01/2000
**Fecha fin:** 28/04/2000
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**83.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20

**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica / Humanidades
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 01/09/1999
**Fecha fin:** 22/12/1999
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**84.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 01/09/1999
**Fecha fin:** 22/12/1999
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**85.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 15/02/1999
**Fecha fin:** 14/06/2019
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**86.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20

**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 21/09/1998
**Fecha fin:** 29/01/1999
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**87.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 21/09/1998
**Fecha fin:** 29/01/1999
**Idioma:** Español
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**88.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 3
**Fecha Inicio:** 23/02/1998
**Fecha fin:** 12/06/1998
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**89.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 29/09/1997
**Fecha fin:** 30/01/1998
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**90.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 29/09/1997
**Fecha fin:** 30/01/1998
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**91.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Análisis monográfico de autores españoles
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 24/02/1997
**Fecha fin:** 13/06/1997
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**92.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 25
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 2
**Fecha Inicio:** 30/09/1996
**Fecha fin:** 31/01/1997
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**93.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Modelos literarios del Renacimiento
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas prácticas:** 20
**Nº horas totales:** 60
**Nº de créditos de la asignatura:** 6
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 30/09/1996
**Fecha fin:** 31/01/1997
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**94.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Comentarios de textos literarios
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 10
**Nº horas prácticas:** 15
**Nº horas totales:** 25
**Nº de créditos de la asignatura:** 2.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 23/09/1996
**Fecha fin:** 24/01/1997
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**95.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Uso comunicativo
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas totales:** 40
**Nº de créditos de la asignatura:** 4

**Modalidad:** Docencia oficial
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 19/02/1996
**Fecha fin:** 14/06/1996
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**96.** **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
**Asignatura:** Lírica Española
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 75
**Nº horas totales:** 75
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 29/01/1996
**Fecha fin:** 14/06/1996
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**97.** **Tipo de Asignatura:** Troncal
**Asignatura:** Introducción a la Literatura del Siglo de Oro
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 75
**Nº horas totales:** 75
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.5
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** Filología Hispánica
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 02/10/1995
**Fecha fin:** 14/06/1996
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**98.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Comprensión oral y escrita
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas totales:** 40
**Nº de créditos de la asignatura:** 4
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** ILCE
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 27/02/1995

**Fecha fin:** 16/06/1995
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**99.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Conversación
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas totales:** 40
**Nº de créditos de la asignatura:** 4
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** ILCE
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 03/10/1994
**Fecha fin:** 10/02/1995
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**100.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Cultura y civilización española
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas totales:** 40
**Nº de créditos de la asignatura:** 4
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** ILCE
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 03/10/1994
**Fecha fin:** 10/02/1995
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

**101.** **Tipo de Asignatura:** Optativa
**Asignatura:** Cultura y civilización española
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial
**Centro Docente:** Universidad de Navarra. Faculta de Filosofía y Letras
**Nº horas teóricas:** 40
**Nº horas totales:** 40
**Nº de créditos de la asignatura:** 4
**Modalidad:** Docencia oficial
**Grado/Postgrado:** ILCE
**Curso:** 1
**Fecha Inicio:** 04/10/1993
**Fecha fin:** 11/02/1994
**Idioma:** Español
**Localidad:** Pamplona
**País:** España

**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

## PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1. **Título del proyecto:** El renacer español de la antigüedad grecorromana
**Programa financiador:** Calidad en la Enseñanza
**Cód. según financiadora:** Pamplona
**Fecha inicio:** 02/09/2024
**Fecha fin:** 30/08/2025
**Ámbito:** Autonómica
**Entidades participantes:** Departamento Filología - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 2
**Autores:** Pinillos, María Carmen; García, María Pilar
**Rol del investigador:** Responsable

2. **Título del proyecto:** Coordinación y aprendizaje basado en proyectos en Filología Hipánica
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA
**Fecha inicio:** 03/09/2018
**Fecha fin:** 30/06/2019
**Ámbito:** Otros
**Entidades participantes:** universidad de navarra - Universidad - España
**Número de investigadores participantes:** 13
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Participante

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DOCENCIA

1. **Título:** Evaluación de la calidad docente. C (Favorable)
**Entidad que concede:** Servicio de Calidad e Innovación
**Tipo de entidad:** Universidad
**Fecha Concesión:** 30/08/2018
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Obtentor

2. **Título:** Medalla de plata de la Universidad de Navarra
**Fecha Concesión:** 07/11/2017
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Obtentor

3. **Título:** Profesora Titular de Universidad
**Fecha Concesión:** 15/04/2015
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Obtentor

4. **Título:** Tramo de méritos académicos
**Fecha Concesión:** 05/01/2015
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Obtentor

5. **Título:** Valoración Muy favorable de Actividad Docente (SGIC)
**Fecha Concesión:** 28/10/2014
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Obtentor

6. **Título:** Profesor Contratado Doctor (ANECA)
**Fecha Concesión:** 26/07/2004
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Obtentor

7. **Título:** Profesor de Universidad Privada ANECA
**Fecha Concesión:** 26/07/2004
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Obtentor

## TUTORÍAS

1. **Título:** Prácticas Natalia Treviño
**Fecha Inicio:** 01/08/2026
**Fecha fin:** 28/08/2026
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

2. **Título:** Prácticas de Diana Villazón
**Fecha Inicio:** 03/06/2024
**Fecha fin:** 30/06/2024
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

3. **Título:** Prácticas Diana Villazón
**Fecha Inicio:** 01/06/2023
**Fecha fin:** 05/07/2023
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

4. **Título:** Prácticas Eva Baroja Cabrero
**Fecha Inicio:** 17/05/2019
**Fecha fin:** 17/11/2019
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

5. **Título:** Prácticas Edurne Grande Eransus
**Fecha Inicio:** 02/07/2018
**Fecha fin:** 31/08/2018
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

6. **Título:** Prácticas Eva Baroja Cabero
**Fecha Inicio:** 01/07/2018
**Fecha fin:** 31/08/2018
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

7. **Título:** Prácticas Eva Baroja Cabrero

**Fecha Inicio:** 27/06/2016
**Fecha fin:** 03/09/2016
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

8. **Título:** Prácticas de Ana Casas Olcoz
**Fecha Inicio:** 01/07/2015
**Fecha fin:** 31/08/2015
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

9. **Título:** Prácticas Naiara Salinas Barbosa
**Fecha Inicio:** 08/06/2015
**Fecha fin:** 08/08/2015
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

10. **Título:** Dirección de prácticas del Master de ELEseñanza de (En español como Lengua Extranjera) en Universidad Nebrija
**Fecha Inicio:** 01/10/2012
**Fecha fin:** 30/09/2013
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

11. **Título:** Encargada de prácticas de la licenciatura de Filología española en Universidad de Navarra
**Fecha Inicio:** 16/10/2006
**Fecha fin:** 16/10/2010
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Docente

## EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

1. **Título:** Vocal de la comisión evaluadora de Ayudas a la edición para empresas, editoriales y profesionales 2025
**Localidad de la experiencia:** Pamplona
**Fecha inicio:** 04/03/2025
**País de la experiencia:** España
**Ámbito:** Autonómica
**Entidad:** Gobierno de Navarra
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Evaluador

2. **Título:** Vocal de la comisión evaluadora de Ayudas a la edición para empresas, editoriales y profesionales 2024
**Localidad de la experiencia:** Pamplona
**Fecha inicio:** 23/02/2024
**Fecha fin:** 22/04/2024
**País de la experiencia:** España
**Ámbito:** Autonómica
**Entidad:** Gobierno de Navarra
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros
**Resumen:** RESOLUCIÓN 33E/2024, de 23 de febrero, BON Código Expediente: 0011-1461-2024-000000
**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Evaluador

3. **Título:** Evaluadora Revista Príncipe de Viana
**Localidad de la experiencia:** Pamplona
**Fecha inicio:** 01/07/2023
**Fecha fin:** 20/09/2023
**País de la experiencia:** España
**Ámbito:** Autonómica
**Entidad:** Revista Príncipe de Viana
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros
**Resumen:** Evaluación de 7 artículos en Julio de 2023 Evaluación de 1 artículo en Septiembre de 2023
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Evaluador

4. **Título:** Vocal de la comisión evaluadora de Ayudas a la edición para empresas, editoriales y profesionales 2023
**Localidad de la experiencia:** Pamplona
**Fecha inicio:** 15/02/2023
**Fecha fin:** 21/04/2023
**País de la experiencia:** España
**Ámbito:** Autonómica
**Entidad:** Gobierno de Navarra. Departamento de cultura y deporte
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros
**Resumen:** Resolución 27E, de 15 de febrero BON. Código de expediente: 0011-1461-2023-000000
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Evaluador

5. **Título:** Experta evaluadora
**Fecha inicio:** 03/10/2019
**País de la experiencia:** España
**Ámbito:** Nacional
**Entidad:** AEI Agencia Estatal de Investigación
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Evaluador

## GESTIÓN EN I+D+I

1. **Denominación:** Investigadora Principal
**Tipo de gestión I+D+I:** Gestión
**Fecha inicio:** 01/01/2018
**Fecha fin:** 31/12/2020
**Localidad de la gestión:** Pamplona
**País de la gestión:** España
**Ámbito:** Nacional
**Entidad:** Universidad de Navarra
**Tipo de entidad:** Universidad
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

2. **Denominación:** Directora del ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Española
**Tipo de gestión I+D+I:** Cargo unipersonal en universidad u OPI
**Fecha inicio:** 18/02/2012
**Fecha fin:** 14/01/2016

**Resumen:** Gestión de la docencia del alumnado internacional de la Universidad de Navarra. Gestión y elaboración del Plan docente ordinario. Contratación de profesorado. Gestión económica. Elaboración de cursos a medida y de cursos de verano. Colaboración Master ELE. Gestión de profesorado visitante y estancias.
**Localidad de la gestión:** Pamplona
**País de la gestión:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Entidad:** Universidad de Navarra
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Responsable

3. **Denominación:** Secretaria General
**Tipo de gestión I+D+I:** Gestión
**Fecha inicio:** 01/09/1996
**Fecha fin:** 28/02/2018
**Localidad de la gestión:** Pamplona
**País de la gestión:** España
**Ámbito:** Internacional no UE
**Tipo de entidad:** Universidad
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

## ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D

1. **Título:** Continúa la fiest
**Tipo de actividad:** Workshop
**Fecha inicio:** 28/06/2021
**Fecha fin:** 29/06/2021
**Localidad:** Estella
**País:** España
**Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
**Entidad convocante:** TriviUN- FFI2017-86801-P
**Tipo de entidad:** Universidad
**Número de asistentes:** 7
**Duración:** 2 días
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Coordinador

2. **Título:** Y siempre fiesta
**Tipo de actividad:** Workshop
**Fecha inicio:** 28/06/2019
**Fecha fin:** 28/06/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
**Entidad convocante:** TriviUN- FFI2017-86801-P
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**Número de asistentes:** 7
**Duración:** 1 días
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Coordinador

3. **Título:** II Simposio internacional "Teatro y fiesta en el siglo de oro: España y América"

**Tipo de actividad:** Simposio internacional
**Fecha inicio:** 22/11/2017
**Fecha fin:** 24/11/2017
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
**Entidad convocante:** TriviUN- FFI2017-86801-P
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**Número de asistentes:** 30
**Duración:** 3 días
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Organizador

**4.** **Título:** Aut delectare aut prodesse poetae volunt
**Tipo de actividad:** XIV Simposio de la FASPE
**Fecha inicio:** 01/07/2013
**Fecha fin:** 03/07/2013
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Ámbito de la actividad:** Nacional
**Entidad convocante:** FASPE
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**Número de asistentes:** 50
**Duración:** 3 días
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Organizador

## FORMACIÓN UNIVERSITARIA

### DOCTOR

**1.** **Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica
**Título de tesis:** Letras humanas y divinas. Historia y alegoría en el auto sacramental de Calderón. (El cordero de Isaías)
**Calificación obtenida:** Apto cum laude
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Tipo de Entidad:** Universidad
**Nombre del director de tesis:** Ignacio Arellano Ayuso
**Programa:** Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura
**Fecha de defensa de tesis:** 14/06/1996
**Doctorado Europeo/Internacional:** No
**Fecha Expedición:** 08/08/1996
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Rol del investigador:** Doctorando

### DEA

**1.** **Nombre del título:** Tesina
**Titulación:** Tesina
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Tipo de Entidad:** Departamento Universitario

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude
**Fecha Expedición:** 08/06/1995
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Rol del investigador:** Doctorando

TITULADO SUPERIOR

1. **Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras Especialidad Filología Hispánica
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Tipo de Entidad:** Universidad
**Fecha Expedición:** 30/06/1992
**Calificación/Nota media:** 0.00
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

## OTRA FORMACIÓN

1. **Nombre del título:** Personalizar el aprendizaje: una experiencia con Adi.
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 20/03/2026
**Fecha Inicio de formación:** 12/03/2026
**Fecha fin de formación:** 12/03/2026
**Número de horas:** 1
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

2. **Nombre del título:** Curso enfocado online de formación en igualdad
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 30/07/2025
**Fecha Inicio de formación:** 01/06/2025
**Fecha fin de formación:** 30/06/2025
**Número de horas:** 50
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

3. **Nombre del título:** Jornada de formación en Aprendizaje-Servicio (ApS)
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 26/05/2025
**Fecha Inicio de formación:** 21/05/2025

**Número de horas:** 2
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

4. **Nombre del título:** Curso enfocado en compliance
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 08/03/2024
**Fecha Inicio de formación:** 01/02/2024
**Fecha fin de formación:** 29/02/2024
**Número de horas:** 5
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

5. **Nombre del título:** Filología digital e inteligencia artificial: transcripción automática, estilometría y escansión computerizada
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Burgos
**Localidad:** Burgos
**País:** España
**Fecha Expedición:** 08/09/2023
**Fecha Inicio de formación:** 04/09/2023
**Fecha fin de formación:** 06/09/2023
**Número de horas:** 22,5
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

6. **Nombre del título:** Cómo presentar un proyecto de innovación docente
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 14/02/2023
**Fecha Inicio de formación:** 30/01/2023
**Fecha fin de formación:** 30/01/2023
**Número de horas:** 1,5
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

7. **Nombre del título:** Primeros pasos en Adi
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 14/02/2023
**Fecha Inicio de formación:** 20/01/2023
**Fecha fin de formación:** 20/01/2023
**Número de horas:** 1
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

8. **Nombre del título:** Google Meet
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona

**País:** España
**Fecha Expedición:** 16/09/2022
**Fecha Inicio de formación:** 29/08/2022
**Fecha fin de formación:** 29/08/2022
**Número de horas:** 1
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

9. **Nombre del título:** Wooclap
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 14/09/2022
**Fecha Inicio de formación:** 24/08/2022
**Fecha fin de formación:** 24/08/2022
**Número de horas:** 1
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

10. **Nombre del título:** Redefinir la docencia presencial
**Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
**Entidad/Universidad:** Servicio de Calidad e Innovación. Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 29/06/2020
**Fecha Inicio de formación:** 01/06/2020
**Fecha fin de formación:** 19/06/2020
**Número de horas:** 1 ECTS
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

11. **Nombre del título:** Buenas prácticas en las relaciones humanas entre investigadores
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 18/11/2019
**Fecha Inicio de formación:** 18/11/2019
**Fecha fin de formación:** 18/11/2019
**Número de horas:** 1
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

12. **Nombre del título:** Desarrollo de competencias profesionales Tu&CO
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 25/10/2019
**Fecha Inicio de formación:** 22/10/2019
**Fecha fin de formación:** 22/10/2019
**Número de horas:** 1,5
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

13. **Nombre del título:** La Generación Z

**Tipo de entidad:** Fundación
**Entidad/Universidad:** Fundación Empresa Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 10/06/2019
**Fecha Inicio de formación:** 04/06/2019
**Fecha fin de formación:** 04/06/2019
**Número de horas:** 2
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

14. **Nombre del título:** Sesión de Herramientas Bibliográficas: UNIKA y SABIO
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 25/03/2019
**Fecha Inicio de formación:** 06/03/2019
**Fecha fin de formación:** 06/03/2019
**Número de horas:** 2
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

15. **Nombre del título:** Aprendizaje-Servicio
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 10/04/2018
**Fecha Inicio de formación:** 21/03/2018
**Fecha fin de formación:** 21/03/2018
**Número de horas:** 1
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

16. **Nombre del título:** Quién se lleva el mérito. Datos sobre la autoría en publicaciones científicas
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 21/02/2018
**Fecha Inicio de formación:** 21/02/2018
**Fecha fin de formación:** 21/02/2018
**Número de horas:** 1
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

17. **Nombre del título:** Buenas prácticas en torno al curriculum vitae del investigador
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 24/05/2017
**Fecha Inicio de formación:** 23/06/2017
**Fecha fin de formación:** 23/06/2017
**Número de horas:** 1
**Autores:** Pinillos, María Carmen

**Rol del investigador:** Alumno

18. **Nombre del título:** La interacción entre docentes: un proceso emergente de desarrollo profesional
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra, ILCE
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 02/05/2017
**Fecha Inicio de formación:** 28/04/2017
**Fecha fin de formación:** 28/04/2017
**Número de horas:** Hora y media
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

19. **Nombre del título:** Diseño curricular: integración de contenidos culturales en la enseñanza de español como lengua extranjera
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 03/04/2017
**Fecha Inicio de formación:** 30/03/2017
**Fecha fin de formación:** 31/03/2017
**Número de horas:** 4,5
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

20. **Nombre del título:** Taller de Orcid
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 10/03/2017
**Fecha Inicio de formación:** 15/02/2017
**Fecha fin de formación:** 15/02/2017
**Número de horas:** 1
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

21. **Nombre del título:** La edición digital de trabajos académicos
**Tipo de entidad:** Departamento Universitario
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 17/11/2016
**Fecha Inicio de formación:** 16/11/2016
**Fecha fin de formación:** 16/11/2016
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

22. **Nombre del título:** Aula Virtual Adi
**Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 15/10/2014
**Fecha Inicio de formación:** 03/09/2014

**Fecha fin de formación:** 03/09/2014
**Número de horas:** 2
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

23. **Nombre del título:** Manejo y gestión del estrés en la actividad docente
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Servicio de Innovación Educativa. Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 24/04/2014
**Fecha Inicio de formación:** 07/02/2014
**Fecha fin de formación:** 07/02/2014
**Número de horas:** 2
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

24. **Nombre del título:** Capacitarse para entender la discapacidad
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navrrra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 04/03/2014
**Fecha Inicio de formación:** 03/02/2014
**Fecha fin de formación:** 03/03/2014
**Número de horas:** 5
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

25. **Nombre del título:** Asignaturas de Literatura para el Core Curriculum
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 17/12/2013
**Fecha Inicio de formación:** 16/10/2013
**Fecha fin de formación:** 16/10/2013
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

26. **Nombre del título:** VIII Curso superior de Literatura Malón de Echaide, Los espejos de la autobiografía (de la picaresca a las memorias)
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 04/08/2006
**Fecha Inicio de formación:** 03/08/2006
**Fecha fin de formación:** 04/08/2006
**Número de horas:** 11
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

27. **Nombre del título:** Realización de sitios web
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Servicio de Innovación Educativa. Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona

**País:** España
**Fecha Expedición:** 08/09/2004
**Fecha Inicio de formación:** 07/09/2004
**Fecha fin de formación:** 08/09/2004
**Número de horas:** 5
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

**28.** **Nombre del título:** Formación en el sistema de gestión económica
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 19/02/2004
**Fecha Inicio de formación:** 02/02/2004
**Fecha fin de formación:** 19/02/2004
**Número de horas:** 30
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

**29.** **Nombre del título:** Seminario "Clásicos y contemporáneos"
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
**Entidad/Universidad:** Festival de Teatro clásico de Almagro
**Localidad:** almagro
**País:** España
**Fecha Expedición:** 24/07/2003
**Fecha Inicio de formación:** 22/07/2003
**Fecha fin de formación:** 24/07/2003
**Número de horas:** 30
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

**30.** **Nombre del título:** Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)
**Tipo de entidad:** Universidad
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Fecha Expedición:** 21/07/1992
**Fecha Inicio de formación:** 01/10/1991
**Fecha fin de formación:** 30/06/1992
**Número de horas:** 300
**Autores:** Pinillos, María Carmen
**Rol del investigador:** Alumno

## IDIOMAS

**1.** **Idioma:** Inglés
**Nivel de conocimiento: habla:** Regular
**Nivel de conocimiento: lectura:** Bien
**Nivel de conocimiento: escritura:** Regular
**Título oficial:** Escuela Oficial de Idiomas de Pamplona
**Nivel:** 2

## PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS

1. **Título:** La formación del concepto de estilo jesuítico-guaraní de la provincia del Paraguay. Historiografía artística, coleccionismo y exposiciones.
**Doctorando:** Antonio Delgado García
**Programa de Doctorado:** Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación (según Real Decreto 99/2011, de 28 de e
**Fecha de lectura:** 13/12/2022
**Localidad:** Toledo
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Castilla-La Mancha
**Doctorado Europeo/Internacional:** No
**Calificación obtenida:** Sobresaliente
**Rol del investigador:** Tribunal

2. **Título:** Poder, fasto y teatro: la Comedia de San Francisco de Borja, de Matías de Bocanegra, en su contexto celebrativo
**Doctorando:** Isabel Sáinz Bariáin
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 06/10/2015
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Mención de calidad del programa:** No
**Doctorado Europeo/Internacional:** No
**Calificación obtenida:** Cum laude
**Rol del investigador:** Tribunal

3. **Título:** Mujer y poder en el teatro español del Siglo de Oro: la figura de la reina
**Doctorando:** Ana Zúñiga Lacruz
**Programa de Doctorado:** Filosofía y letras
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 04/07/2014
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Mención de calidad del programa:** No
**Doctorado Europeo/Internacional:** Sí
**Calificación obtenida:** Cum laude
**Rol del investigador:** Tribunal

4. **Título:** Contribución a la etnohistoria de México: edición crítica del Libro de los ritos (1579) de Diego Durán (OP) cronista novohispano
**Doctorando:** Paloma Vargas Montes
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 31/08/2013
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Mención de calidad del programa:** No
**Doctorado Europeo/Internacional:** No
**Calificación obtenida:** Apto cum laude
**Rol del investigador:** Tribunal

5. **Título:** Edición crítica y estudio del autosacramental El pleito matrimonial
**Doctorando:** Mónica Roig Tió

**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 18/12/2009
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Uinversidad de Navarra
**Mención de calidad del programa:** No
**Doctorado Europeo/Internacional:** No
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude
**Rol del investigador:** Tribunal

6. **Título:** Aproximación al pensamiento político en la obra de Calderón de la Barca
**Doctorando:** María del Carmen Meléndez Tercero
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 14/05/2009
**Localidad:** Madrid
**País:** España
**Entidad que titula:** UNED
**Mención de calidad del programa:** No
**Doctorado Europeo/Internacional:** No
**Calificación obtenida:** Sobresaliente
**Rol del investigador:** Tribunal

7. **Título:** Estudio y edición crítica de El orden de Melqisedec
**Doctorando:** Ignacio Pérez Ibáñez
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 25/03/2004
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Mención de calidad del programa:** No
**Doctorado Europeo/Internacional:** No
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude
**Rol del investigador:** Tribunal

8. **Título:** El divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz
**Doctorando:** Robin Ann Rice
**Programa de Doctorado:** Filosofía y Letras
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 28/06/2002
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Mención de calidad del programa:** No
**Doctorado Europeo/Internacional:** No
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude
**Rol del investigador:** Tribunal

9. **Título:** Borges, Cortázar y el Budismo
**Doctorando:** Tu Chien-Yi
**Programa de Doctorado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 20/12/2001
**Localidad:** Pamplona
**País:** España

**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Mención de calidad del programa:** No
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude
**Rol del investigador:** Tribunal

## PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE DEA, TESINA, TFM, TFG, PROYECTO DE CARRERA

1. **Título:** Cuando por fín me mires.
**Alumno:** Maris Stella Fernández Barquero
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 15/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 7,2
**Rol del investigador:** Tribunal

2. **Título:** Dos lugares.
**Alumno:** Ana Belén Cevallos Valencia
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 15/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,2
**Rol del investigador:** Tribunal

3. **Título:** La narrativa transmedia: la literatura, los videojuegos y sus técnicas narrativas.
**Alumno:** Almudena Crespo Solís
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 15/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 5,2
**Rol del investigador:** Tribunal

4. **Título:** Mi vida después de ti.
**Alumno:** Brisa Fernanda Flores Zeledón
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 15/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 8,1
**Rol del investigador:** Tribunal

5. **Título:** Music as a Narrative Tool in Contemporary Musical Theatre: The Case of Lin-Manuel Miranda¿s In the Heights and Hamilton.
**Alumno:** Nuria Martínez Martínez

**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Inglés
**Fecha de lectura:** 15/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,5
**Rol del investigador:** Tribunal

6. **Título:** Desplazamiento de arquetipos míticos en William Faulkner: destrucción del idilio.
**Alumno:** Luis Enrique Alas García
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 14/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,2
**Rol del investigador:** Tribunal

7. **Título:** En busca del escritor africano: la biografía de búsquda en La más recóndita memoria de los hombres.
**Alumno:** Alejandro Santano Álvaro
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 14/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 8,1
**Rol del investigador:** Tribunal

8. **Título:** Enrique Lihn, poeta de paso: un ejemplo de flâneur contemporáneo.
**Alumno:** Valentin Alexander Behrend Uriarte
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 14/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9
**Rol del investigador:** Tribunal

9. **Título:** Lo que calla la noche.
**Alumno:** Andrea Fabra Bueno
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 14/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,2
**Rol del investigador:** Tribunal

10. **Título:** Recortes primarios.
**Alumno:** Helena David-Díaz Alberdi
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español

**Fecha de lectura:** 14/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,1
**Rol del investigador:** Tribunal

**11.** **Título:** Secretos veraniegos.
**Alumno:** Kayleigh Dawn Norris
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 14/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,4
**Rol del investigador:** Tribunal

**12.** **Título:** Simón.
**Alumno:** Felipe Navas Martínez
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 14/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 8,2
**Rol del investigador:** Tribunal

**13.** **Título:** Todo aquello que se desvanece.
**Alumno:** Laura Gutiérrez de Miguel
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 14/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,6
**Rol del investigador:** Tribunal

**14.** **Título:** Dos poetas en una tierra baldía: entre Lorca y T. S. Eliot.
**Alumno:** Clara Buedo Sotoca
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 13/05/2024
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,2
**Rol del investigador:** Tribunal

**15.** **Título:** Cuando esto termine
**Alumno:** Adriana Obregón Urteaga
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 18/05/2023
**Localidad:** Pamplona

**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9.5
**Rol del investigador:** Tribunal

16. **Título:** De ida y vuelta
**Alumno:** Ana Rábade Carús
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 18/05/2023
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 7.7
**Rol del investigador:** Tribunal

17. **Título:** El bar de la alegría
**Alumno:** María Pérez Ibáñez
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 18/05/2023
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 7.6
**Rol del investigador:** Tribunal

18. **Título:** Arqueología del nombre.
**Alumno:** Ane Linde Yabar
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 8,3
**Rol del investigador:** Tribunal

19. **Título:** Castillos, fantasmas y otros elementos góticos.
**Alumno:** Irene Mateos Martínez
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 5,4
**Rol del investigador:** Tribunal

20. **Título:** De otros lados.
**Alumno:** María Fernanda Treviño Garza
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra

**Calificación obtenida:** 9,4
**Rol del investigador:** Tribunal

**21.** **Título:** La poesía de Julio Martínez Mesanza: un ejemplo de épica en la actualidad.
**Alumno:** José Lacarra Martín
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9
**Rol del investigador:** Tribunal

**22.** **Título:** Miradas de la pandemia
**Alumno:** María Guadalupe Lozano Mijares
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,2
**Rol del investigador:** Tribunal

**23.** **Título:** Poe(mar)io.
**Alumno:** María Teresa Veintimilla Porlán
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 5,8
**Rol del investigador:** Tribunal

**24.** **Título:** "Por un puñado de cartas". Guion teatral.
**Alumno:** Ana Sanchez-Reig Pardo
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 8,3
**Rol del investigador:** Tribunal

**25.** **Título:** Ellos llegron antes. Identidad raizal en "No Give Up, Maan! ¡No te rindas" de Hazel Robinson Abrahams
**Alumno:** Veronica Barreneche Peñaranda
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 20/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 8,4
**Rol del investigador:** Tribunal

**26.** **Título:** G.K. Chesterton in the 21st Century: A Rhetirucal Readinf of "The Man Who Was Tursday".
**Alumno:** Anna Marie Chumbe Gill
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Inglés
**Fecha de lectura:** 20/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9
**Rol del investigador:** Tribunal

**27.** **Título:** Las cosas importantes
**Alumno:** María Victoria Álvarez Musetti
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 20/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 8,4
**Rol del investigador:** Tribunal

**28.** **Título:** Leyendo el pasado: Recreando mi infancia a través de testimonios inadvertidos.
**Alumno:** Sofía Gonzalo Valmala
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 20/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9
**Rol del investigador:** Tribunal

**29.** **Título:** "Till We Have Faces" d la experiencia del lector del siglo XXI.
**Alumno:** Andrea María Icaza Llopart
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 20/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,1
**Rol del investigador:** Tribunal

**30.** **Título:** Todo lo nuestro.
**Alumno:** Daniel Franco Sánchez
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa (LEC)
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 20/05/2021
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,9
**Rol del investigador:** Tribunal

**31.** **Título:** El legado del mito de Pigmalión en relatos breves españoles.
**Alumno:** Teresa Lindner Domingo

**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 19/06/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,2
**Rol del investigador:** Tribunal

**32.** **Título:** Eufemismo y marcación lexicográfica.
**Alumno:** Laura Izquierdo Ochoa
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 19/06/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 8,2
**Rol del investigador:** Tribunal

**33.** **Título:** Manifestación de la descortesía en el teatro de Agustín Moreto
**Alumno:** Alberto Vidaurreta Ullate
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 19/06/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,3
**Rol del investigador:** Tribunal

**34.** **Título:** Aprendizaje, servicio y la enseñanza de ELE en un contexto de inmersión sociolingüística.
**Alumno:** Marta Añorbe de Frutos
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,9
**Rol del investigador:** Tribunal

**35.** **Título:** Castellano y euskera en Navarra. Estudio sociolingüístico sobre actitudes y prejuicios
**Alumno:** Iñaki Ainciburu Eransus
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,3
**Rol del investigador:** Tribunal

**36.** **Título:** Cinco modelos de mujer en el teatro de Alejandro Casona.
**Alumno:** Mikel Ortiz de Zárate Abrisketa
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español

**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,9
**Rol del investigador:** Tribunal

37. **Título:** El bloqueo político en España: metáfora y argumentación en el discurso de la prensa.
**Alumno:** Aida Rey Espinosa
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,8
**Rol del investigador:** Tribunal

38. **Título:** El humor en el teatro de Pedro Muñoz Seca.
**Alumno:** María Castejón Echevarne
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9
**Rol del investigador:** Tribunal

39. **Título:** El microrrelato en 280 caracteres: Twitter como plataforma de difusión del género.
**Alumno:** Asier Pérez Barreno
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,9
**Rol del investigador:** Tribunal

40. **Título:** Emoción, percepción y producción: un estudio psicolingüístico para detectar emociones en el habla.
**Alumno:** Mónica González Machorro
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,8
**Rol del investigador:** Tribunal

41. **Título:** Enseñanza y evaluación de español a través de textos literarios en colegios de secundaria en Suiza.
**Alumno:** Alba Recalde Iribarren
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona

**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,8
**Rol del investigador:** Tribunal

**42.** **Título:** La poesía inserta en la novela "El bandolero" de Tirso de Molina.
**Alumno:** Sara Idoate Lacosta
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 8,3
**Rol del investigador:** Tribunal

**43.** **Título:** Palabras tabú y eufemismos en el lenguaje juvenil: una cala en los alumnos universitarios de Pamplona
**Alumno:** Josu Álvarez de Eulate Navarlaz
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 7,9
**Rol del investigador:** Tribunal

**44.** **Título:** Penélope en "La tejedora de sueños" de Buero Vallejo
**Alumno:** Amaia Ros Vergara
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 5
**Rol del investigador:** Tribunal

**45.** **Título:** Precursores de la literatura hispanoafricana: libros de exploración y viaje a la Guinea Española (ss. XIX-XX)
**Alumno:** Alberto Esparza Hueto
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 22/05/2020
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 10
**Rol del investigador:** Tribunal

**46.** **Título:** Del Cid histórico al Cid "revertiano": una unidad didáctica
**Alumno:** Juan María Zabalegui Ibero
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 16/12/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España

**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 5
**Rol del investigador:** Tribunal

**47.** **Título:** La figura del pan en la literatura.
**Alumno:** Carmen Martínez Martínez
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/06/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 7
**Rol del investigador:** Tribunal

**48.** **Título:** La representación de la mujer en la literatura de la guerra civil y la postguerra.
**Alumno:** Verónica Torras Castán
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/06/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 6
**Rol del investigador:** Tribunal

**49.** **Título:** Nikolai Evreinov y su "Comedia de la Felicidad": orígenes y versiones de una renovación teatral
**Alumno:** Danila Andreev
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 21/06/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,8
**Rol del investigador:** Tribunal

**50.** **Título:** El léxico como estrategia discursiva en el discurso político: la moción de censura de Pedro Sánchez.
**Alumno:** Eva Baroja Cabero
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 28/05/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,5
**Rol del investigador:** Tribunal

**51.** **Título:** La autorrepresentación del poeta en la poesía chilena contemporánea: Jorge Teiller, Enrique Lihn y Óscar Hahn.
**Alumno:** Pilar Scarlett López Fernández
**Título de Grado:** Filología hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 28/05/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de navarra

**Calificación obtenida:** 9,7
**Rol del investigador:** Tribunal

**52.** **Título:** La influencia de la tradición popular en las letras de Silvio Rodríguez.
**Alumno:** Juan Agustín Montón Velasco
**Título de Grado:** Filología hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 28/05/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de navarra
**Calificación obtenida:** 9,3
**Rol del investigador:** Tribunal

**53.** **Título:** La música de la comedia "El esclavo en grillos de oro" de Bances Candamo: estudio, transcripción y producción.
**Alumno:** Óscar Santos Pradana
**Título de Grado:** Filología hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 28/05/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de navarra
**Rol del investigador:** Tribunal

**54.** **Título:** La enseñanza de español a través de tecnología multimedia
**Alumno:** Daniel González López
**Título de Grado:** Filología hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 27/05/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de navarra
**Calificación obtenida:** 8,4
**Rol del investigador:** Tribunal

**55.** **Título:** Reacciones literarias ante novelas de no-ficción o nuevo periodismo
**Alumno:** Ana  Chueca Torres
**Título de Grado:** Filología hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 27/05/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de navarra
**Calificación obtenida:** 8,2
**Rol del investigador:** Tribunal

**56.** **Título:** Estudio comparativo entre el mito de Prometeo y la novela de Frankenstein de Mary Shelley.
**Alumno:** Uxue Ricón Ulanga
**Título de Grado:** Filología hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 02/04/2019
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de navarra
**Calificación obtenida:** 7,2
**Rol del investigador:** Tribunal

**57.** **Título:** La figura de Fedra en el teatro: Eurípides, Racine y Unamuno.
**Alumno:** Teresa Antón Aguinaga
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Fecha de lectura:** 11/10/2018
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 7,4
**Rol del investigador:** Tribunal

**58.** **Título:** El lenguaje de las Lowemarks: Inka cola como parte del patrimonio nacional peruano.
**Alumno:** Sara Vermejo Valle
**Título de Grado:** Filología Hispánica
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 27/09/2018
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 7,4
**Rol del investigador:** Tribunal

**59.** **Título:** Atención a la diversidad desde "lengua castellana". El caso concreto de un grupo de estudiantes paraguayos
**Alumno:** Jhésica Daihamna Lesme Méndez
**Programa Máster:** MUP. Diploma IB
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 20/06/2018
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,5
**Rol del investigador:** Tribunal

**60.** **Título:** Interferencias del guaraní y el portugués en la expresión escrita en lengua castellana. Estudio del caso con alumnos paraguayos de 7º Grado
**Alumno:** Alma María Rodríguez Colmán
**Programa Máster:** MUP de Educación Secundaria
**Idioma:** Español
**Fecha de lectura:** 20/06/2018
**Localidad:** Pamplona
**País:** España
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra
**Calificación obtenida:** 9,7
**Rol del investigador:** Tribunal