



PAMPLONA, 03 DE JUNIO DE 2026

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

ROSALÍA BAENA MOLINA



Universidad
de Navarra



DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

| | |
|----------------------------|----------------|
| NOMBRE | Rosalía |
| PRIMER APELLIDO | Baena |
| SEGUNDO APELLIDO | Molina |
| NACIONALIDAD | española |
| PAÍS DE NACIMIENTO | España |
| PROVINCIA | Córdoba |
| CIUDAD | Puente Genil |
| TELÉFONO | 948425600 |
| EMAIL | rbaena@unav.es |
| HORARIO DE ATENCIÓN | rbaena@unav.es |
| FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL | Baena, Rosalía |

Situación profesional

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Vicerrectora |
| ENTIDAD | Universidad de Navarra |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/02/2022 - Actualidad |

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Decana |
| ENTIDAD | Universidad de Navarra |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/09/2012 - Actualidad |

| | |
|--------------------------|--|
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesora Titular de Filología Inglesa |
| ENTIDAD | Universidad de Navarra |
| FECHA INICIO - FECHA FIN | 01/10/1996 - Actualidad |

Páginas webs y redes sociales

| | |
|----------|---|
| TIPO RED | academia-edu |
| URL | http://navarra.academia.edu/Rosal%C3%ADaBaena |
| TIPO RED | dialnet |
| URL | https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=187952 |
| TIPO RED | google |
| URL | https://scholar.google.es/citations?user=DZq28IMAAAAJ&hl=es&oi=ao |
| TIPO RED | homepage |
| URL | http://www.unav.edu/departamento/filologia/claustro |
| TIPO RED | ORCID |
| URL | http://orcid.org/0000-0003-2277-6881 |
| TIPO RED | ResearcherID |
| URL | https://www.webofscience.com/wos/author/rid/G-1567-2016 |
| TIPO RED | ScopusID |
| URL | https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57195378221 |
| TIPO RED | twitter |
| URL | https://mobile.twitter.com/rbaenamolina |

Líneas de investigación

Narrative and Identity. Englishness
 Illness and Disability Memoirs
 Contemporary life writing/autobiography in English
 Narrative Emotions. Nostalgia. Empathy

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

| PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD | TIPO | NÚMERO |
|--------------------------|---|--------|
| Producción investigadora | Publicaciones en Revistas | 33 |
| | Libros | 7 |
| | Capítulos de Libros | 25 |
| | Otras Publicaciones | 4 |
| | Aportaciones a Congresos | 66 |
| | Conferencias Impartidas | 3 |
| Producción académica | Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral | 4 |
| | Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Máster | 4 |
| | Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado | 6 |
| Actividad investigadora | Proyectos I+D+i y Ayudas | 10 |
| | Estancias | 6 |
| | Becas y Reconocimientos | 2 |
| | Congresos, Exposiciones, etc | 2 |
| Actividad docente | Docencia impartida | 45 |
| | Actividades genéricas docentes | 1 |
| | Proyectos de Innovación Docente | 5 |
| | Tutorías | 1 |
| Actividad formativa | Formación Universitaria - Doctor | 1 |
| | Formación Universitaria - Titulado Superior | 1 |
| | Formación Universitaria - Otra titulación | 1 |
| | Idiomas | 1 |
| Otros méritos | Participación en tribunales de Tesis | 16 |
| | Participación en tribunales de DEA, Tesina, TFM, TFG, Proyecto de carrera | 24 |

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

1. **Título del trabajo:** Orientation and recognition in contemporary illness narratives
Título de la revista: PROSE STUDIES
ISSN: 0144-0357
Volumen: 42
Número: 1
Página inicial-final: 1 - 15
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2021
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/01440357.2021.1995295
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor de correspondencia
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 136 de 910
Índice de Impacto: 0.182
Cuartil: 1°C

2. **Título del trabajo:** 'El grito de la carne': reconociendo la experiencia de la enfermedad
Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA
ISSN: 1132-1989
Volumen: 32
Número: 105
Página inicial-final: 271 - 278
Idioma: Español
Año de Publicación: 2021
DOI (Document Object Identifier): 10.30444/CB.103
Autores: Baena, Rosalía; Alegría, J.
Rol del investigador: Traductor
SJR
Categoría: Medicine (miscellaneous)
Posición: 2322 de 2482
Índice de Impacto: 0.115
Cuartil: 4°C

3. **Título del trabajo:** Virtual Labyrinths: Nancy K. Miller's and Susan Gubar's narratives of cancer
Título de la revista: FRONTIERS OF NARRATIVE STUDIES
ISSN: 2509-4882
Volumen: 6
Número: 2
Página inicial-final: 231 - 258
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2020
DOI (Document Object Identifier): 10.1515/fns-2020-0015
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor de correspondencia

4. **Título del trabajo:** Un paseo en bicicleta: 'autotanatografías' y el sentido de la vida
Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA
ISSN: 1132-1989
Volumen: 30
Número: 1
Página inicial-final: 101 - 104
Idioma: Español
Año de Publicación: 2019
DOI (Document Object Identifier): 10.30444/CB.26

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Traductor

SJR

Categoría: Medicine (miscellaneous)

Posición: 2381 de 2754

Índice de Impacto: 0.115

Cuartil: 4^oC

5. **Título del trabajo:** Sobre genética e identidad: narrativas BRCA y el cáncer hereditario

Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA

ISSN: 1132-1989

Volumen: 29

Número: 1

Página inicial-final: 83 - 92

Idioma: Español

Año de Publicación: 2018

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Traductor

SJR

Categoría: Medicine (miscellaneous)

Posición: 2567 de 2836

Índice de Impacto: 0.107

Cuartil: 4^oC

6. **Título del trabajo:** Narrative empathy and illness memoirs: Arthur Frank's At the Will of the Body and Kathlyn Conway's Ordinary Life

Título de la revista: MEDICAL HUMANITIES

ISSN: 1468-215X

Página inicial-final: 177 - 184

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2017

DOI (Document Object Identifier): 10.1136/medhum-2016-011052

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Pathology and Forensic Medicine

Posición: 133 de 202

Índice de Impacto: 0.321

Cuartil: 3^oC

Categoría: Philosophy

Posición: 120 de 528

Índice de Impacto: 0.321

Cuartil: 1^oC

7. **Título del trabajo:** Recognition and Empathy in Illness and Disability Memoirs. Christina Middlebrook's Seeing the Crab and Harriet McBryde Johnson's Too Late to Die Young

Título de la revista: DIEGESIS (WUPPERTAL)

ISSN: 2195-2116

Volumen: 6

Número: 2

Página inicial-final: 1 - 13

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2017

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Autor

8. **Título del trabajo:** No Pity: Disability Memoirs and Narrative Empathy in Robert Murphy's 'The Body Silent' and Reynolds Price's 'A Whole New Life'
Título de la revista: CONCENTRIC LITERARY AND CULTURAL STUDIES
ISSN: 1729-6897
Volumen: 42
Número: 2
Página inicial-final: 65 - 83
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2016
DOI (Document Object Identifier): 10.6240/concentric.lit.2016.42.2.05
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Cultural Studies
Posición: 328 de 861
Índice de Impacto: 0.159
Cuartil: 2°C

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 145 de 718
Índice de Impacto: 0.159
Cuartil: 1°C
9. **Título del trabajo:** Dialects of nostalgia: Downton Abbey and English identity
Título de la revista: NATIONAL IDENTITIES
ISSN: 1460-8944
Volumen: 17
Número: 3
Página inicial-final: 259 - 269
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2015
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/14608944.2014.942262
Autores: [Baena, Rosalía](#); Byker, C.
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Earth and Planetary Sciences (miscellaneous)
Posición: 115 de 305
Índice de Impacto: 0.424
Cuartil: 2°C

Categoría: Environmental Science (miscellaneous)
Posición: 114 de 316
Índice de Impacto: 0.424
Cuartil: 2°C

Categoría: History
Posición: 95 de 1130
Índice de Impacto: 0.424
Cuartil: 1°C
10. **Título del trabajo:** Reflexiones sobre la enfermedad por Arthur W. Frank
Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA
ISSN: 1132-1989
Volumen: 26
Número: 88
Página inicial-final: 503 - 507
Idioma: Español

Año de Publicación: 2015

Autores: [Baena, Rosalía](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Medicine (miscellaneous)

Posición: 2521 de 2891

Índice de Impacto: 0.112

Cuartil: 4°C

11. **Título del trabajo:** Narrative Emotions and the Shapings of Identity: Introduction
Título de la revista: NARRATIVE WORKS
ISSN: 1925-0622
Volumen: 4
Número: 2
Página inicial-final: 1 - 7
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2014
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor

12. **Título del trabajo:** Conversaciones inclasificables: sobre Peter Singer y la discapacidad
Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA
ISSN: 1132-1989
Volumen: 25
Número: 3
Página inicial-final: 509 - 521
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Traductor
SJR
Categoría: Medicine (miscellaneous)
Posición: 2394 de 2912
Índice de Impacto: 0.122
Cuartil: 4°C

13. **Título del trabajo:** Disability Memoirs in the Academic World: Mary Felstiner's Out of Joint and Simi Linton's My Body Politic
Título de la revista: INTERDISCIPLINARY LITERARY STUDIES
ISSN: 1524-8429
Volumen: 15
Número: 1
Página inicial-final: 127 - 140
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2013
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor

14. **Título del trabajo:** El valor de la discapacidad desde la perspectiva de un padre
Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA
ISSN: 1132-1989
Volumen: 24
Número: 82
Página inicial-final: 501 - 504
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: [Baena, Rosalía](#)

Rol del investigador: Corrector

SJR

Categoría: Medicine (miscellaneous)

Posición: 2743 de 2928

Índice de Impacto: 0.102

Cuartil: 4^oC

15. **Título del trabajo:** 'Bienvenidos a Holanda' o el impacto social de la narrativa

Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA

ISSN: 1132-1989

Volumen: 23

Número: 79

Página inicial-final: 775 - 777

Idioma: Español

Año de Publicación: 2012

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Traductor

SJR

Categoría: Medicine (miscellaneous)

Posición: 2598 de 2941

Índice de Impacto: 0.104

Cuartil: 4^oC

16. **Título del trabajo:** Dando una oportunidad a la vida: la influencia del personal sanitario

Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA

ISSN: 1132-1989

Volumen: 22

Número: 76

Página inicial-final: 567 - 574

Idioma: Español

Año de Publicación: 2011

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Traductor

SJR

Categoría: Medicine (miscellaneous)

Posición: 2524 de 2917

Índice de Impacto: 0.105

Cuartil: 4^oC

17. **Título del trabajo:** 'Rompiendo barreras': un modelo afirmativo de discapacidad

Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA

ISSN: 1132-1989

Volumen: 21

Número: 73

Página inicial-final: 405 - 418

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Medicine (miscellaneous)

Posición: 2556 de 2900

Índice de Impacto: 0.103

Cuartil: 4^oC

18. **Título del trabajo:** 'Not Home but Here': Rewriting Englishness in Colonial Childhood Memoirs

Título de la revista: ENGLISH STUDIES

ISSN: 0013-838X

Volumen: 90

Número: 4

Página inicial-final: 435 - 459

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2009

Autores: [Baena, Rosalía](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Linguistics and Language

Posición: 304 de 498

Índice de Impacto: 0.111

Cuartil: 3°C

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 188 de 578

Índice de Impacto: 0.111

Cuartil: 2°C

19. **Título del trabajo:** Discapacidad y maternidad: relato de una familia con acondroplasia

Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA

ISSN: 1132-1989

Volumen: 20

Número: 70

Página inicial-final: 557 - 567

Idioma: Español

Año de Publicación: 2009

Autores: [Baena, Rosalía](#)

Rol del investigador: Traductor

SJR

Categoría: Medicine (miscellaneous)

Posición: 2598 de 2878

Índice de Impacto: 0.102

Cuartil: 4°C

20. **Título del trabajo:** Esté bien o esté mal, se trata de mi bebé

Título de la revista: PERSONA Y BIOETICA

ISSN: 0123-3122

Volumen: 13

Número: 2

Página inicial-final: 205 - 207

Idioma: Español

Año de Publicación: 2009

Autores: Sánchez, C.; [Baena, Rosalía](#)

Rol del investigador: Traductor

21. **Título del trabajo:** Of Missess and Tuan Kechils: Colonial Childhood Memoirs as Cultural Mediation in British Malaya

Título de la revista: ARIEL: A REVIEW OF INTERNATIONAL ENGLISH LITERATURE

ISSN: 0004-1327

Volumen: 39

Número: 1-2

Página inicial-final: 89 - 112

Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2008

Autores: [Baena, Rosalía](#)

Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 87 de 522

Índice de Impacto: 0.144

Cuartil: 1ºC

22. **Título del trabajo:** '¡Soy un niño!': la autobiografía de infancia de J. M. Coetzee
Título de la revista: LA PAGINA
ISSN: 0214-8390
Número: 71-72
Página inicial-final: 19 - 40
Idioma: Español
Año de Publicación: 2008
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
23. **Título del trabajo:** Narrativas y eugenesia: la perspectiva de la madre
Título de la revista: CUADERNOS DE BIOETICA
ISSN: 1132-1989
Volumen: 19
Número: 3
Página inicial-final: 595 - 603
Idioma: Español
Año de Publicación: 2008
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Traductor
24. **Título del trabajo:** Gastro-graphy: Food as Metaphor in Fred Wah's Diamond Grill and Austin Clarke's Pig Tails 'n Breadfruit
Título de la revista: CANADIAN ETHNIC STUDIES
ISSN: 0008-3496
Volumen: 38
Número: 1
Página inicial-final: 105 - 116
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2006
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
25. **Título del trabajo:** Transculturating Auto/Biography: Forms of Life Writing
Título de la revista: PROSE STUDIES
ISSN: 0144-0357
Volumen: 27
Número: 3
Página inicial-final: 211 - 217
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2005
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/01440350500223792
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor

SJR

Categoría: Literature and Literary Theory

Posición: 287 de 470

Índice de Impacto: 0.1

Cuartil: 3ºC

26. **Título del trabajo:** Language and Music as Metaphors of Self in Eva Hoffman's Lost in Translation and Wayson Choy's Paper Shadows

- Título de la revista:** Anglistik
ISSN: 0947-0034
Volumen: 15
Número: 2
Página inicial-final: 79 - 88
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2004
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
27. **Título del trabajo:** Alternative Childhoods: M.M. Kaye's The Sun in the Morning and Penelope Lively's Oleander, Jacaranda
Título de la revista: JOURNAL OF COMMONWEALTH AND POSTCOLONIAL STUDIES
ISSN: 1073-1687
Volumen: 8
Número: 1-2
Página inicial-final: 125 - 141
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2001
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
28. **Título del trabajo:** Telling a Bath-Time Story: Haroun and the Sea of Stories as a Modern Literary Fairy Tale
Título de la revista: JOURNAL OF COMMONWEALTH LITERATURE
ISSN: 0021-9894
Volumen: 36
Número: 2
Página inicial-final: 65 - 76
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2001
DOI (Document Object Identifier): 10.1177/002198940103600206
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 137 de 173
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4^oC
29. **Título del trabajo:** Childhoods: la autobiografía de infancia como género narrativo en auge
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 16
Número: 3
Página inicial-final: 479 - 489
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
30. **Título del trabajo:** The Condition of Life and Art in Anita Desai's In Custody
Título de la revista: COMMONWEALTH
ISSN: 0395-6989
Volumen: 22
Número: 2
Página inicial-final: 59 - 68
Idioma: Inglés

Año de Publicación: 2000
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

31. **Título del trabajo:** Paradigms of Heroism: Perspectives on Epigraphs in Nadine Gordimer
Título de la revista: REVISTA CANARIA DE ESTUDIOS INGLESES
ISSN: 0211-5913
Número: 35
Página inicial-final: 169 - 184
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 1997
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

32. **Título del trabajo:** La narrativa de Nadine Gordimer: un mundo de extraños
Título de la revista: NUESTRO TIEMPO
ISSN: 0029-5795
Número: 495
Página inicial-final: 70 - 76
Idioma: Español
Año de Publicación: 1995
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

33. **Título del trabajo:** Revising South African History: Multiple Perspectives in the Novels of Nadine Gordimer
Título de la revista: MISCELANEA. A JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES
ISSN: 1137-6368
Número: 16
Página inicial-final: 25 - 44
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 1995
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

LIBROS

1. **Título del libro:** Narrative emotions and the shaping(s) of identity
Año publicación: 2014
Editorial: Centre for Interdisciplinary Research on Narrative
Localidad: New Brunswick
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Canadá
Idioma: Inglés
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Editor

2. **Título del libro:** Identidad y representación en el discurso autobiográfico
Año publicación: 2012
Editorial: Rilce
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 346

Autores: Saiz-Cerreda, M. P.; Baena, Rosalía

Rol del investigador: Editor

3. **Título del libro:** Transculturating Auto/Biography: Forms of Life Writing
Año publicación: 2007
Editorial: Routledge
Localidad: London
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Reino Unido
Idioma: Inglés
Número de páginas: 129
ISBN: 978-0-415-40043-5
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Editor
4. **Título del libro:** Small Worlds: Transcultural Visions of Childhood
Año publicación: 2001
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 215
ISBN: 8431318597
Autores: Rocio G. Davis; Baena, Rosalía
Rol del investigador: Editor
5. **Título del libro:** Tricks with a Glass: Writing Ethnicity in Canada
Año publicación: 2000
Editorial: Rodopi
Localidad: Amsterdam
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Países Bajos
Idioma: Inglés
Número de páginas: 301
ISBN: 9042012137
Autores: Rocio G. Davis; Baena, Rosalía
Rol del investigador: Editor
6. **Título del libro:** Nadine Gordimer: perspectiva, imaginación, identidad
Año publicación: 1998
Editorial: Ediciones Colegio de España
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 315
ISBN: 8486408849
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
7. **Título del libro:** Páginas del archivo mental de una euroasiática (texto bilingüe)
Año publicación: 1996
Editorial: Universidad de León. Secretariado de Publicaciones
Localidad: León
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España

Idioma: Español
Número de páginas: 67
ISBN: 84-7719-548-X
Autores: Sui Sin Far; Rocio G. Davis; Baena, Rosalía
Rol del investigador: Traductor

CAPÍTULOS DE LIBROS

- 1. Título del capítulo:** El infinito en un libro: La lectura y sus peligros
Título libro: Core Curriculum: La aventura de enseñar a pensar. Universidad de Navarra
Autor de la obra completa: Reyes Duro Rivas (ed. lit.)
Página inicial-final: 90-99
Año publicación: 2024
Editorial: EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. ; Universidad de Navarra
País: España
Idioma: Español
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
- 2. Título del capítulo:** Reading for pleasure: from narrative competence to character education
Título libro: Literature and character education in universities: theory, method, and text analysis
Autor de la obra completa: Brooks, E., Cohen de Lara, E., Sánchez-Ostiz, A., and Torralba, J. M. (eds.)
Página inicial-final: 17 - 33
Año publicación: 2021
Editorial: Routledge Taylor and Francis Group
Localidad: London
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 9781003162209
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
- 3. Título del capítulo:** When Time Stops: Death and Autobiography in Contemporary Personal Narratives
Título libro: The Routledge Companion to Death and Literature
Autor de la obra completa: Edited By W. Michelle Wang, Daniel K. Jernigan, Neil Murphy
Página inicial-final: 372 - 382
Año publicación: 2021
Editorial: Routledge
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Inglés
ISBN: 9780367619015
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
- 4. Título del capítulo:** Too Late to Die Young. Nearly True Tales from a Life, Harriet McBryde Johnson
Título libro: Disability Experiences: Memoirs, Autobiographies, and Other Personal Narratives
Autor de la obra completa: Thomas G. Couser and Susannah B. Mintz
Volumen: 2
Página inicial-final: 755 - 758
Año publicación: 2019

- Editorial:** Macmillan Reference USA
Localidad: Farmington Hills, Michigan
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Inglés
ISBN: 9781410388070
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
5. **Título del capítulo:** Performing Englishness: Postnational Nostalgia in Lark Rise to Candleford and Parade's End
Título libro: Emotions in Contemporary TV Series
Página inicial-final: 118 - 133
Año publicación: 2016
Editorial: Palgrave MacMillan
Localidad: Houndmills
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: 978-1-137-56885-4
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
6. **Título del capítulo:** Entre el rigor metodológico y la calidad ética en los ensayos clínicos: la perspectiva de los sujetos de investigación
Título libro: Bioética y cuidados en enfermería
Página inicial-final: 211 - 225
Año publicación: 2014
Editorial: Consejo de Enfermería de la Comunidad Valenciana (CECOVA)
Localidad: Valencia
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-695-9655-1
Autores: Ruiz-Canela, Miguel; Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
7. **Título del capítulo:** Narrativas y emociones: el auge del género autobiográfico
Título libro: Emociones y estilos de vida: radiografía de nuestro tiempo
Página inicial-final: 131 - 154
Año publicación: 2013
Editorial: Biblioteca Nueva
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9940-554-4
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
8. **Título del capítulo:** 'Through Foreign Eyes': a Loco-Centric reading of Canadian Poet Patrick Lane
Título libro: Ars bene docendi: homenaje al profesor Kurt Spang
Página inicial-final: 79 - 88
Año publicación: 2009
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional

País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 978-84-313-2652-4
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

9. **Título del capítulo:** Photographs as Discursive Strategies in Life Writing: Alexandra Fuller's Don't Let's Go to the Dogs Tonight
Título libro: Análisis del discurso: lengua, cultura, valores: Actas del I Congreso Internacional (Universidad de Navarra, Pamplona, noviembre de 2002)
Autor de la obra completa: Casado Velarde, M.; González Ruiz, R.; Romero Gualda, M. V. (Eds.)
Volumen: 1
Página inicial-final: 141 - 149
Año publicación: 2006
Editorial: Arco/Libros
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 84-7635-633-1
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
10. **Título del capítulo:** Transcultural Autobiographies: The Photograph as Site of Ethnicity
Título libro: Sites of Ethnicity: Europe and the Americas
Página inicial-final: 361 - 374
Año publicación: 2004
Editorial: Universitätsverlag Winter
Localidad: Heidelberg
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Inglés
ISBN: 9783825316556
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
11. **Título del capítulo:** Liberating Autobiography: Multiethnic Canadian Writers Right/Write Themselves
Título libro: La carta canadiense de derechos y libertades bajo perspectivas europeas
Página inicial-final: 177 - 183
Año publicación: 2003
Editorial: Almar
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 9788474550900
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
12. **Título del capítulo:** Narrative Strategies of Life Writing in the New Literatures in English
Título libro: Fifty Years of English Studies in Spain (1952-2002), a Commemorative Volume: actas del XXVI Congreso de AEDEAN
Página inicial-final: 847 - 857
Año publicación: 2003
Editorial: Universidade de Santiago de Compostela
Localidad: Santiago de Compostela
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España

Idioma: Inglés

ISBN: 84-9750-257-4

Autores: Baena, Rosalía; Collellmir Morales, D.; Martín Lucas, B.; Rocio G. Davis

Rol del investigador: Autor

13. **Título del capítulo:** Lost in Childhood: Eva Hoffman's Translation of Diasporic Language
Título libro: Diaspora and Exile
Autor de la obra completa: Mora González, L.; Dietz Guerrero, B.; Sánchez Villalón, A. (Eds.)
Página inicial-final: 35 - 42
Año publicación: 2001
Editorial: Universidad de Castilla-La Mancha
Localidad: Cuenca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 84-8427-124-2
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
14. **Título del capítulo:** 'On his bicycle': J.M. Coetzee's Boyhood as a Narrative of Beginnings
Título libro: Small worlds: transcultural visions of childhood
Página inicial-final: 123 - 132
Año publicación: 2001
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 8431318597
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
15. **Título del capítulo:** Celebrating Belief: A Journey to Imagination in Salman Rushdie's Haroun and the Sea of Stories
Título libro: Proceedings of the 22nd International Conference of AEDEAN
Página inicial-final: 481 - 484
Año publicación: 2000
Editorial: Edicions de la Universidad de Lleida
Localidad: Lleida
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 84-8409-045-0
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
16. **Título del capítulo:** Critical Perspectives on Writing Ethnicity in Canada: Linda Hutcheon [interviewed by Rosalía Baena]
Título libro: Tricks with a Glass: Writing Ethnicity in Canada
Página inicial-final: 287 - 298
Año publicación: 2000
Editorial: Rodopi
Localidad: Amsterdam
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Países Bajos
Idioma: Inglés
ISBN: 9042012137

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Autor

17. **Título del capítulo:** Italian-Canadian Double Perspective in a Childhood Narrative: Nino Ricci's Lives of the Saints
Título libro: Tricks with a glass: writing ethnicity in Canada
Página inicial-final: 93 - 109
Año publicación: 2000
Editorial: Rodopi
Localidad: Amsterdam
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Países Bajos
Idioma: Inglés
ISBN: 9042012137
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
18. **Título del capítulo:** Other British: The Changing Colours of British Literature
Título libro: Actas del V Congreso "Cultura Europea": Pamplona, 28 al 31 de octubre de 1998
Autor de la obra completa: Banús, E.; Elío, B. (Eds.)
Página inicial-final: 719 - 726
Año publicación: 2000
Editorial: Aranzadi
Localidad: Elcano
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
19. **Título del capítulo:** Transcultural Formations: From Italian to Italian Canadian in Nino Ricci's Lives of the Saints
Título libro: Reading Multiculturalism: Contemporary Postcolonial Literatures
Página inicial-final: 89 - 96
Año publicación: 2000
Editorial: Universidade de Vigo
Localidad: Vigo
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 84-699-3485-6
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
20. **Título del capítulo:** Carcoma en el Arca de Noé: análisis de la perspectiva narrativa en A History of the World in 10 1/2 chapters de Julian Barnes
Título libro: V Simposio Bíblico Español: la Biblia en el arte y en la literatura
Volumen: 1
Página inicial-final: 227 - 235
Año publicación: 1999
Editorial: Fundacion Bíblica Española
Localidad: Valencia
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95269-05-8
Autores: Baena, Rosalía; Fernández Urtasun, Rosa
Rol del investigador: Autor

- 21. Título del capítulo:** Carol Shield's Mary Swann: Intrigue and Invention in Academia
Título libro: Visions of Canada Approaching the Millennium
Página inicial-final: 73 - 80
Año publicación: 1999
Editorial: UAM Ediciones
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 84-7477-727-5
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
- 22. Título del capítulo:** Turning London into Chinatown: Timothy Mo's Sour Sweet
Título libro: On Writing (and) Race in Contemporary Britain
Página inicial-final: 153 - 159
Año publicación: 1999
Editorial: Universidad de Alcalá
Localidad: Alcalá de Henares
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 9788481383355
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
- 23. Título del capítulo:** Campus novel: paradigmas de un género novelístico en Inglaterra
Título libro: Unum et diversum: estudios en honor de Ángel-Raimundo Fernández González
Página inicial-final: 79 - 95
Año publicación: 1997
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-1538-5
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
- 24. Título del capítulo:** La verdad en la Literatura y en la Historia [de F. R. Ankersmit]
Título libro: La 'nueva' historia cultural, la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad
Página inicial-final: 49 - 67
Año publicación: 1996
Editorial: Editorial Complutense
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-89365-70-9
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Traductor
- 25. Título del capítulo:** A Guest of Honour: Post-colonial Experience, by Nadime Gordimer
Título libro: Colonialism and Post-Colonialism in English Literature
Página inicial-final: 107 - 114
Año publicación: 1994

Editorial: Universidad de Alcalá
Localidad: Alcalá de Henares
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Inglés
ISBN: 84-8138-041-5
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

OTRAS PUBLICACIONES

- 1. Título de la aportación:** Brown Girl, Brownstones by Paule Marshall
Extensión: 2 páginas
Idioma: Inglés
Año publicación: 2006
País: Estados Unidos de América
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
- 2. Título de la aportación:** Review of Alexandra Fuller's 'Don't Let's Go to the Dogs Tonight'
Idioma: Inglés
Año publicación: 2003
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
- 3. Título de la aportación:** Multiculturalismo y literatura en Canadá
Extensión: páginas 44-53
Idioma: Español
Año publicación: 2001
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito de la editorial: Nacional
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
- 4. Título de la aportación:** La narrativa de Nadine Gordimer: Un mundo de extraños
Extensión: páginas 70-76
Idioma: Español
Año publicación: 1995
País: España
Ámbito de la editorial: Nacional
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

- 1. Título de la aportación:** Assemblages of Health: Robert Douglas-Fairhurst Metamorphosis: A Life in Pieces (2023) and the Rhetorics of Reading

- Denominación del evento:** The Poetics and Politics of Literary Assemblages
Localidad: Malaga
País: España
Fecha Inicio: 18/05/2026
Fecha Fin: 20/05/2026
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
2. **Título de la aportación:** Assemblages of health: narrating depression in The Mercy of Eternity by Eric G. Wilson
Denominación del evento: 48th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN)
Localidad: Vitoria
País: España
Fecha Inicio: 12/11/2025
Fecha Fin: 14/11/2026
Idioma: Inglés
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
3. **Título de la aportación:** Character Education at the University: In Search of Common Values
Denominación del evento: IAU (Internacional Association of Universities) International Conference: University values in a changing world
Localidad: Tokyo
País: Japón
Fecha Inicio: 22/11/2024
Fecha Fin: 24/11/2024
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
4. **Título de la aportación:** In Words and Pain: Reading Mental Illness Memoirs through Assemblage Theory
Denominación del evento: 47th AEDEAN Conference
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 06/11/2024
Fecha Fin: 08/11/2024
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
5. **Título de la aportación:** Reading for Meaning and Purpose
Denominación del evento: Literature Matters Conference
Localidad: Open University (UK) online
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 04/11/2024
Fecha Fin: 07/11/2024
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE

- Publicación del evento:** No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
6. **Título de la aportación:** Disorientation and Recognition in Pain Memoirs: Lynne Greenberg's *The Body Broken* (2009)
Denominación del evento: International Conference Dis/Orientations and Dis/Entanglements in Contemporary Literature and Culture
Localidad: Malaga
País: España
Fecha Inicio: 21/09/2022
Fecha Fin: 23/09/2023
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
7. **Título de la aportación:** Frankenstein, o el Moderno Prometeo
Denominación del evento: El reto de leer en el aula. Curso de verano 2022
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 29/08/2022
Fecha Fin: 29/08/2022
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
8. **Título de la aportación:** The Company We Read: a Rhetorics of Recognition in Joanne Jacobson's *Every Last Breath* (2020) and Anne Boyer's *The Undying* (2019)
Denominación del evento: Narrative Conference 2022
Localidad: Chichester
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 28/06/2022
Fecha Fin: 30/06/2022
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
9. **Título de la aportación:** Dolor dictat: the Rhetorics of Recognition in Lous Heshusius's *Inside Chronic Pain* (2009)
Denominación del evento: 12th International IABA Conference (International Association for Biography and Autobiography).
Localidad: Turku
País: Finlandia
Fecha Inicio: 14/06/2022
Fecha Fin: 17/06/2022
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
10. **Título de la aportación:** When Time Stops: the proliferation of autothanatographies in the 21st century

Denominación del evento: 44th AEDEAN Conference

Localidad: Cantabria (online)

País: España

Fecha Inicio: 24/11/2021

Fecha Fin: 26/11/2021

Idioma: Inglés

Ámbito: Internacional no UE

Publicación del evento: No

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Autor

11. **Título de la aportación:** Cómo leer el género autobiográfico
Denominación del evento: urso de verano de las universidades navarras. ¿Ellas lo cuentan todo: escritura autobiográfica femenina"
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 06/09/2021
Fecha Fin: 06/09/2021
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
12. **Título de la aportación:** Escrituras de mujer contemporánea: comics, testimonios de guerra y relatos de enfermedad
Denominación del evento: Curso de verano de las universidades navarras. ¿Ellas lo cuentan todo: escritura autobiográfica femenina
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 05/09/2021
Fecha Fin: 07/09/2021
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
13. **Título de la aportación:** The Rhetorics of Recognition in Havi Carel's Illness: The Cry of the Flesh
Denominación del evento: 2021 ISSN Narrative Conference
Localidad: Virtual
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 19/05/2021
Fecha Fin: 22/05/2021
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
14. **Título de la aportación:** Orientation and Recognition in Contemporary Illness Narratives: Objects, Senses and the Reader
Denominación del evento: 43rd AEDEAN CONFERENCE 2019
Localidad: Alicante
País: España
Fecha Inicio: 13/11/2019
Fecha Fin: 15/11/2019
Idioma: Inglés

Ámbito: Internacional no UE

Publicación del evento: No

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Autor

15. **Título de la aportación:** Reading for Pleasure: from Narrative Competence to Character education
Denominación del evento: III European ACTC Conference
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 17/10/2019
Fecha Fin: 19/10/2019
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Invitado
16. **Título de la aportación:** In Gratitude by Jenny Diski
Denominación del evento: IABA-EUROPE 2029
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 19/06/2019
Fecha Fin: 21/06/2019
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
17. **Título de la aportación:** Recognition and Orientation in Contemporary British Memoirs
Denominación del evento: IABA-EUROPE 2019
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 19/06/2019
Fecha Fin: 21/06/2019
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
18. **Título de la aportación:** Broken Bodies: Orientation and Recognition in Illness and Disability Memoirs
Denominación del evento: (Neo)Victorian 'Orientations' in the 21st c
Localidad: Malaga
País: España
Fecha Inicio: 15/05/2019
Fecha Fin: 17/05/2019
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
19. **Título de la aportación:** Virtual Labyrinths: Nancy K Miller's and Susan Gubar's Cancer Online Narratives
Denominación del evento: 2018 Narrative Conference
Localidad: Montreal, McGill University
País: Canadá

Fecha Inicio: 18/04/2018
Fecha Fin: 22/04/2018
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor

20. **Título de la aportación:** Metastatic Life: Nancy K. Miller's Visual Online Diary
Denominación del evento: Stories of Illness / Disability in Literature and Comics. PathoGraphics
Localidad: Berlin
País: Alemania
Fecha Inicio: 27/10/2017
Fecha Fin: 29/10/2017
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
21. **Título de la aportación:** Writing Life, Blogging Cancer: Susan Gubar's Memoir of a Debulked Woman
Denominación del evento: IABA Europe 2017: Life Writing, Europe, and New Media. King's College
Localidad: London
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 07/06/2017
Fecha Fin: 09/06/2017
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
22. **Título de la aportación:** Mama PhD: Work and Family Balance in Academic Narratives
Denominación del evento: 40 Congreso AEDEAN. Universidad de Zaragoza, Huesca
Localidad: Huesca
País: España
Fecha Inicio: 09/11/2016
Fecha Fin: 11/11/2016
Idioma: Inglés
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
23. **Título de la aportación:** Rhetorics of Empathy in Disability Memoirs: Christina Middlebrook's Seeing the Crab and Harriet McBryde Johnson's Too Late to Die Young
Denominación del evento: 2016 Narrative Conference. University of Amsterdam
Localidad: Amsterdam
País: Países Bajos
Fecha Inicio: 16/06/2016
Fecha Fin: 18/06/2016
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor

24. **Título de la aportación:** No Pity: Narrative Empathy and Disability Memoirs
Denominación del evento: 39th AEDEAN Conference
Localidad: Bilbao
País: España
Fecha Inicio: 11/11/2015
Fecha Fin: 13/11/2015
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
25. **Título de la aportación:** Cultural Mediation in Disability Memoirs: Robert Murphy and Reynolds Price." International Symposium "Life Writing as Empathy: A Symposium on Narrative Emotions." University of Navarra. 15-17 de octubre de 2015.
Denominación del evento: International Symposium "Life Writing as Empathy: A Symposium on Narrative Emotions
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 15/10/2015
Fecha Fin: 17/10/2015
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
26. **Título de la aportación:** No Pity: Disability Memoirs and Social Change
Denominación del evento: CEMID Workshop on Emotions and Identity
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 08/11/2014
Fecha Fin: 08/11/2014
Idioma: Inglés
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
27. **Título de la aportación:** Downton Abbey and Englishness: Postnational Nostalgias in British Popular TV
Denominación del evento: International Workshop. Identity and Emotions in Contemporary TV Series
Localidad: PAMPLONA
País: España
Fecha Inicio: 26/10/2013
Fecha Fin: 26/10/2013
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
28. **Título de la aportación:** Narrative Empathy in Illness Memoirs: Arthur Frank's At the Will of the Body and Kathlyn Conway's Ordinary Life
Denominación del evento: International Conference on Narrative.
Localidad: Manchester
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 14/10/2013
Fecha Fin: 18/10/2013

Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

29. **Título de la aportación:** Downton Abbey and the Nostalgic Reconstruction of Englishness
Denominación del evento: Professors' Meetings. English Department
Localidad: Hong Kong
País: Hong Kong
Fecha Inicio: 08/10/2012
Fecha Fin: 08/10/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
30. **Título de la aportación:** Género autobiográfico y cultural emocional: el relato personal de discapacidad
Denominación del evento: 36th International Conference AEDEAN
Localidad: Málaga
País: España
Fecha Inicio: 10/09/2012
Fecha Fin: 14/09/2012
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
31. **Título de la aportación:** De narrativas y emociones: la proliferación del relato autobiográfico de enfermedad
Denominación del evento: Curso de verano: Letras convulsas: abuso de poder y violencia en la literatura
Localidad: PAMPLONA
País: España
Fecha Inicio: 23/08/2012
Fecha Fin: 24/08/2012
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
32. **Título de la aportación:** Nostalgia's Call: Downton Abbey and English Ethnicity
Denominación del evento: Mesea International Conference
Localidad: Barcelona
País: España
Fecha Inicio: 14/05/2012
Fecha Fin: 18/05/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
33. **Título de la aportación:** Body Traces: Narrative Empathy in Illness and Disability Memoirs
Denominación del evento: Conference "New Critical Perspectives on the Trace "
Localidad: Málaga
País: España

Fecha Inicio: 20/10/2011
Fecha Fin: 22/10/2011
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor

34. **Título de la aportación:** Texto y contexto: relatos y bioética
Denominación del evento: Máster en bioética
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 12/09/2010
Fecha Fin: 13/09/2010
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
35. **Título de la aportación:** Disability as Difference: Life Writing, Down Syndrome and Cultural Mediation
Denominación del evento: 7th Biennial International Auto/Biography Association Conference "Life Writing and Intimate Publics"
Localidad: Brighton
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 28/06/2010
Fecha Fin: 02/07/2010
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
36. **Título de la aportación:** El género autobiográfico contemporáneo y su impacto social y cultural
Denominación del evento: I Jornadas de Escritura Autobiográfica
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 04/02/2010
Fecha Fin: 05/02/2010
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
37. **Título de la aportación:** Academic Bodies and Disability Memoirs: Out of Joint and My Body Politic as Cultural Mediation
Denominación del evento: Conference "Academic Autobiography, Intellectual History and Cultural Memory in the 20th Century"
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 26/03/2009
Fecha Fin: 28/03/2009
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
38. **Título de la aportación:** British Children in Malaysia and Singapore: Colonial Memoirs as Cultural Mediation
Denominación del evento: 6th MESEA Conference: "Migration Matters: Immigration, Homelands, and Border Crossings in Europe and America"

Localidad: Leiden
País: Países Bajos
Fecha Inicio: 25/06/2008
Fecha Fin: 28/06/2008
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

39. **Título de la aportación:** Personal Narratives and Bioethics: Women Who Resist Medical Eugenics
Denominación del evento: 31st AEDEAN Conference
Localidad: La Coruña
País: España
Fecha Inicio: 14/11/2007
Fecha Fin: 17/11/2007
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
40. **Título de la aportación:** Narrativas y eugenesia: la perspectiva de la madre
Denominación del evento: Máster en Bioética
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 17/02/2007
Fecha Fin: 17/02/2007
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
41. **Título de la aportación:** La autobiografía en la literatura española
Denominación del evento: Sin especificar
Localidad: Sin dato
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 25/10/2006
Fecha Fin: 25/10/2006
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
42. **Título de la aportación:** La autobiografía en la literatura española
Denominación del evento: Professor's Meetings. Spanish Department
Localidad: Hofstra, Nueva York
País: Estados Unidos de América
Fecha Inicio: 25/10/2006
Fecha Fin: 25/10/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
43. **Título de la aportación:** Rewriting the Social History of the British Empire: Alexandra Fuller s and Peter Godwin s Colonial Childhood Memoirs
Denominación del evento: 5th MESEA Conference Ethnic Life Writing and Histories

- Localidad:** Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/05/2006
Fecha Fin: 01/05/2006
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
44. **Título de la aportación:** Academic Autobiography and Intellectual History
Denominación del evento: 5th MESEA Conference: Ethnic Life Writing and Histories
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/05/2006
Fecha Fin: 01/05/2006
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
45. **Título de la aportación:** Writing Back to the Author: Peter Carey s Jack Maggs
Denominación del evento: XXVIII Congreso Internacional de AEDEAN
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 01/12/2004
Fecha Fin: 01/12/2004
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
46. **Título de la aportación:** Writing Back to the Author: Peter Carey s Jack Maggs Mesa Redonda: Rewriting the British Classics: Counterwriting and Cultural Critique
Denominación del evento: AEDEAN Conference
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/12/2004
Fecha Fin: 01/12/2004
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
47. **Título de la aportación:** Reimagining Englishness in Colonial Childhood Memoirs
Denominación del evento: 7th Conference ESSE (European Society for the Study of English)
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 01/09/2004
Fecha Fin: 01/09/2004
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
48. **Título de la aportación:** Kinky Hair Blues: Racial and Cultural Negotiations in Zadie Smith s White Teeth and Andrea Levy s Every Light in the House Burnin
Denominación del evento: 7th Conference ESSE (European Society for the study of English)

Localidad: Zaragoza
País: España
Fecha Inicio: 01/03/2004
Fecha Fin: 01/03/2004
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

49. **Título de la aportación:** Gastro-graphy. Food in Ethnic Canadian Life Writing
Denominación del evento: Colloquium Transculturating Auto/Biography: Forms of Life Writing
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Inglés
Ámbito: Otros
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
50. **Título de la aportación:** Discursive Narrative Strategies in Life Writing: Narrating Photographs
Denominación del evento: Congreso Internacional Análisis del Discurso: lengua, cultura, valores
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/12/2002
Fecha Fin: 01/12/2002
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
51. **Título de la aportación:** Liberating Autobiography: Multiethnic Canadian Writers Right/Write Themselves
Denominación del evento: IX Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Canadienses
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 01/12/2002
Fecha Fin: 01/12/2002
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
52. **Título de la aportación:** Narrative Strategies of Life Writing in the Next Literatures in English. Roundtable
Denominación del evento: XVI Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos
Localidad: Santiago de Compostela
País: España
Fecha Inicio: 01/12/2002
Fecha Fin: 01/12/2002
Idioma: Inglés
Ámbito: Otros
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
53. **Título de la aportación:** Childhood regained: Eva Hoffman's Journey in Lost in Translation
Denominación del evento: XXIII Congreso AEDEAN

Localidad: León
País: España
Fecha Inicio: 16/12/1999
Fecha Fin: 18/12/1999
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor

54. **Título de la aportación:** "Canada Needs Ghosts": Imperial Huntings in Robertson Davies' High Spirits.
Denominación del evento: EACLALS Conference: Colonies, Missions, Cultures
Localidad: Universidad de Tübingen
País: Alemania
Fecha Inicio: 10/06/1999
Fecha Fin: 12/06/1999
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
55. **Título de la aportación:** Perspectivas de Sudáfrica: el mundo de Nadine Gordimer
Denominación del evento: Cursos Extraordinarios: Towards a New Identity: An International Seminar on South Africa
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 04/03/1998
Fecha Fin: 04/03/1998
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
56. **Título de la aportación:** Perspectivas de Sudáfrica: el mundo de Nadine Gordimer
Denominación del evento: Cursos Extraordinarios: Towards a New Identity: An International Seminar on South Africa
Localidad: Sin dato
País: España
Fecha Inicio: 04/03/1997
Fecha Fin: 04/03/1997
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Autor
57. **Título de la aportación:** Challenging History, Challenging Fiction: A.S. Byatt's Possession
Denominación del evento: IV Congreso Cultura Europea. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 06/06/1996
Fecha Fin: 08/06/2018
Idioma: Inglés
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: [Baena, Rosalía](#)

Rol del investigador: Autor

58. **Título de la aportación:** A.S.Byatt: La novela británica de los 90
Denominación del evento: Curso de Humanidades. Ibercaja.
Localidad: Zaragoza
País: España
Fecha Inicio: 05/06/1996
Fecha Fin: 05/06/1996
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
59. **Título de la aportación:** Paradigms of Heroism: Perspectives on Epigraphs in Nadine Gordimer
Denominación del evento: Translating Cultures. Silver Jubilee Conference EACLALS.
Localidad: Oviedo
País: España
Fecha Inicio: 04/06/1996
Fecha Fin: 06/06/1996
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
60. **Título de la aportación:** A.S.Byatt: La novela británica de los 90
Denominación del evento: Curso de Humanidades.
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/06/1996
Fecha Fin: 01/06/1996
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
61. **Título de la aportación:** Perspectives on Feminine Solitude: Anita Desai's Fire on the Mountain
Denominación del evento: XIX Congreso de AEDEAN
Localidad: Universidad de Vigo
País: España
Fecha Inicio: 14/12/1995
Fecha Fin: 16/12/1995
Idioma: Inglés
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
62. **Título de la aportación:** Responsabilidad, evasión y la condición femenina en dos novelas post-coloniales: La historia de mi hijo de Nadine Gordimer y Fuego en la Montaña de Anita Desai
Denominación del evento: Simposio Internacional El Espacio Social Femenino: Imágenes, Realidades
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 09/02/1995
Fecha Fin: 11/02/1995
Idioma: Español

- Ámbito:** Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
63. **Título de la aportación:** Alternative Narrative Perspectives in a Writer's Story: My Son's Story by Nadine Gordimer
Denominación del evento: XVIII Congreso AEDEAN
Localidad: Alcalá
País: España
Fecha Inicio: 15/12/1994
Fecha Fin: 17/12/1994
Idioma: Inglés
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
64. **Título de la aportación:** In search of an Identity: The Lying Days by Nadine Gordimer
Denominación del evento: XVII Congreso AEDEAN
Localidad: CORDOBA
País: España
Fecha Inicio: 16/12/1993
Fecha Fin: 18/12/1993
Idioma: Inglés
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
65. **Título de la aportación:** William Faulkner y la novela del Sur
Denominación del evento: Curso electivo. Area de Lenguas Modernas
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 04/11/1993
Fecha Fin: 04/11/1993
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor
66. **Título de la aportación:** A Guest of Honour: Post-Colonial Experience, by Nadine Gordimer
Denominación del evento: VI Jornadas de Literatura Inglesa: Colonialismo y Postcolonialismo
Localidad: Universidad de Alcalá
País: España
Fecha Inicio: 14/04/1993
Fecha Fin: 16/04/2018
Idioma: Inglés
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** Literature and Character Education in Universities
Evento donde se han impartido: Oxford Character Project Academic Seminar
Localidad: Oxford/Online
País: Reino Unido
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 17/02/2022
Idioma: Inglés
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la conferencia:** El infinito en un libro: la lectura y sus peligros
Evento donde se han impartido: VII Lección Fines de la Educación
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 27/10/2021
Idioma: Español
Publicación del evento: Sí
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

3. **Título de la conferencia:** Cómo leer el género autobiográfico
Evento donde se han impartido: Curso de verano de las universidades navarras. ¿Ellas lo cuentan todo: escritura autobiográfica femenina
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 06/09/2021
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

TESIS DOCTORAL

1. **Título:** Una historia sin fin: narrativa infantil y valores. 300 obras de 3 a 6 años
Doctorando: María Luisa Lecaros Monge
Programa de Doctorado: Artes y Humanidades
Idioma: Español
Fecha de lectura: 26/09/2023
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Director

2. **Título:** Mundos perdidos en la narrativa postmoderna contemporánea
Idioma: Español
Fecha de lectura: 16/09/2009

Localidad: Sin dato
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Autor

3. **Título:** El recuerdo de la infancia en la lírica española del s. XX
Idioma: Español
Fecha de lectura: 10/12/2008
Localidad: Sin dato
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Director
4. **Título:** Canadian Literary Biography: Validating Cultural Icons
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 11/09/2007
Localidad: Sin dato
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Codirector

TRABAJO FIN DE MÁSTER

1. **Título:** Didáctica de la literatura para 1º de Bachillerato
Alumno: Cristina Sáenz-Chas
Programa Máster: Máster Universitario de Profesorado
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/05/2021
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
2. **Título:** Literatura y educación del carácter
Alumno: Patricia Quintero
Programa Máster: Máster Universitario de Profesorado
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/05/2021
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
3. **Título:** Poetry in the EFL Class in Secondary School
Alumno: Adriana Martins
Programa Máster: Master Universitario en Profesorado y Enseñanza de Idiomas
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/06/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
4. **Título:** Autobiografías de enfermos y bioética: un enfoque interdisciplinar

Alumno: Victoria Brunelli
Programa Máster: Máster en Bioética
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/05/2009
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director

TRABAJO FIN DE GRADO

- 1. Título:** Reinventing Englishness: British Asian cultural identity in literature and film
Alumno: Maialen de Carlos
Título de Grado: Literatura y escritura creativa
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 15/05/2022
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
- 2. Título:** Till We Have Faces de C. S. Lewis: la experiencia del lector del siglo XXI
Alumno: Andrea Icaza
Título de Grado: Literatura y Escritura Creativa
Idioma: Español
Fecha de lectura: 20/05/2021
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director
- 3. Título:** A Grief Observed: On Pain and Memoirs
Alumno: Elena Callahan
Título de Grado: Humanidades
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 19/05/2020
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
- 4. Título:** Didacticism and Dual Audience in Children's Literature
Alumno: Christina Marilyn Cavanagh
Título de Grado: Humanidades
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 19/05/2020
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director
- 5. Título:** La imaginación y el equipo. Los cuentos de hadas y el trabajo en equipo en la Educación Infantil
Alumno: Carmen Gutiérrez Sádaba
Título de Grado: Grado en Educación Infantil
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/06/2015
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra

Rol del investigador: Director

6. **Título:** Literatura infantil y Autismo
Alumno: Ana Fernández-Vigil Iglesias
Título de Grado: Grado en literatura infantil
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** REMAP: Reading for Meaning and Purpose
Otra entidad financiadora: COMISIÓN EUROPEA
Otro programa financiador: ERASMUS+ 2024 KA2 Partnerships for cooperation
Fecha inicio: 01/11/2024
Fecha fin: 31/10/2027
Cuantía concedida: 86200
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Unión Europea
Número de investigadores participantes: 3
Rol del investigador: Responsable
2. **Título del proyecto:** Re-orienting Assemblage Theory in Anglophone Literature and Culture (RELY)
Código según financiadora: PID2022-137881NB-I00
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha inicio: 01/09/2023
Fecha fin: 01/09/2026
Cuantía concedida: 73750
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Salamanca - Universidad - España, Universidad de Malaga - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad de Valencia - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 10
Rol del investigador: Investigador
3. **Título del proyecto:** Orientation: una perspectiva dinámica sobre la ficción y la cultura contemporáneas (1990-en adelante)
Código según financiadora: FFI2017-86417-P
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Fecha inicio: 01/01/2018
Fecha fin: 31/12/2021
Cuantía concedida: 49610
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Malaga - Universidad - España, Universidad de Malaga - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 8
Rol del investigador: Participante
4. **Título del proyecto:** Acción, emoción e identidad

Código según financiadora: FFI2012-38737-C03-01

Otra entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Fecha inicio: 01/01/2013

Fecha fin: 31/12/2015

Cuantía concedida: 33930

Cuantía concedida tipo de moneda: €

Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad de Lisboa - Universidad - Portugal, Unviersidad de Virginia - Universidad - Estados Unidos de América, Universidad Panamericana - Universidad - México

Número de investigadores participantes: 9

Investigador Responsable: González, Ana Marta

Rol del investigador: Investigador

5. **Título del proyecto:** Cultura emocional e identidad
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/01/2010
Fecha fin: 01/12/2012
Cuantía concedida: 0
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 1
Investigador Responsable: González, Ana Marta
Rol del investigador: Investigador
6. **Título del proyecto:** Narrativas y globalización: la autobiografía como mediación cultural
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/01/2008
Fecha fin: 01/12/2010
Cuantía concedida: 12700
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Rol del investigador: Responsable
7. **Título del proyecto:** La autobiografía. Entre la literatura y la historia: estrategias del discurso
Entidad financiadora: OTROS NACIONALES
Programa financiador: Otros programas I+D
Fecha inicio: 01/10/2004
Fecha fin: 01/09/2007
Cuantía concedida: 23690
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: GOBIERNO DE NAVARRA - Organismo Público de Investigación - España, Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Investigador Responsable: Rocio G. Davis
Rol del investigador: Investigador
8. **Título del proyecto:** Acción y Narración: Paradigmas de la escritura auto/biográfica
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Programa de Investigación Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2002
Fecha fin: 31/08/2004
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 5

Investigador Responsable: Rocio G. Davis

Rol del investigador: Investigador

9. **Título del proyecto:** Multiculturalismo y la búsqueda de la identidad en la literatura de algunas minorías de habla inglesa
Código según financiadora: BFF2000-1270
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Programa financiador: Proyectos I+D
Fecha inicio: 30/12/2000
Fecha fin: 30/08/2001
Cuantía concedida: 13462.67
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad de Zaragoza - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Rol del investigador: Investigador
10. **Título del proyecto:** Mundos Históricos, Mundos Ficcionales: La Nueva Relación entre Historia y Literatura en el último cuarto del siglo XX
Código según financiadora: PB 94-0518
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Programa financiador: Proyectos I+D
Fecha inicio: 01/10/1995
Fecha fin: 01/10/1998
Cuantía concedida: 3300000
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 6
Investigador Responsable: Olábarri, Ignacio María
Rol del investigador: Investigador

ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 30/06/2018
Fecha fin: 23/12/2018
Título de la estancia: Illness Narratives by Academics in the 21st century
Duración de la estancia: 174 días
Entidad de realización: Boston College
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Newton, MA
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Entidad financiadora de la estancia: Ministerio de Educación
País de la institución financiadora: España
Programa oficial: Becas Salvador de Madariaga
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Programa estancias
2. **Fecha inicio:** 01/07/2006
Fecha fin: 31/10/2006
Título de la estancia: Visiting Scholar
Duración de la estancia: 120 días

- Entidad de realización:** Universidad de Hofstra. Nueva York.
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Hempstead, NY
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Invitado
3. **Fecha inicio:** 01/08/2003
Fecha fin: 26/08/2003
Título de la estancia: English Department. Visiting Scholar.
Duración de la estancia: 26 días
Entidad de realización: Universidad de British Columbia
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Vancouver
País de la institución destinataria: Canadá
Entidad financiadora de la estancia: Gobierno de Canadá. Embajada de España
País de la institución financiadora: Canadá
Programa oficial: Programa de Perfeccionamiento Universitario
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Posdoctoral
4. **Fecha inicio:** 01/01/2000
Fecha fin: 30/08/2000
Título de la estancia: English Department. Visiting Scholar.
Duración de la estancia: 240 días
Entidad de realización: Universidad de Illinois at Chicago
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Chicago
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Posdoctoral
5. **Fecha inicio:** 01/07/1998
Fecha fin: 01/08/1998
Título de la estancia: English Department. Visiting Scholar
Duración de la estancia: 31 días
Entidad de realización: Universidad de Toronto
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Toronto
País de la institución destinataria: Canadá
País de la institución financiadora: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Posdoctoral
6. **Fecha inicio:** 18/07/1994
Título de la estancia: Research Assistant
Entidad de realización: Universidad de Harvard
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Cambridge, Massachusetts
País de la institución destinataria: Estados Unidos de América
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Invitado

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

1. **Denominación:** Beca Salvador de Madariaga
Entidad que concede: Ministerio de Educación y Ciencia
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Fecha concesión: 01/06/2018
Finalidad: Investigación en Boston College
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Investigador

2. **Denominación:** 2018 MECD SENIOR
Entidad que concede: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
Tipo de entidad: Organismo, Otros
País: España
Ámbito: Nacional
Cuantía concedida: 19309
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Fecha inicio: 01/07/2018
Fecha fin: 31/12/2018
Fecha concesión: 31/07/2018
Duración: 180 días
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Obtentor

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** ISSN Narrative Conference 2019
Entidad convocante: International Society for the Study of Narrative
Fecha inicio: 30/05/2019
Fecha fin: 01/06/2019
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Organizador

2. **Título:** INTERNAL WORKSHOP ON EMOTIONS AND IDENTITY
Entidad convocante: PROYECTO ACCION EMOCIONES IDENTIDAD (REF.FFI2012-38737-C03-01)
Fecha inicio: 07/11/2014
Fecha fin: 07/11/2014
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: González, Ana Marta; Vigo, Alejandro Gustavo; Torralba, José María; Baena, Rosalía; Teresa Enriquez; Humberto Brito; Crespo, Mariano
Rol del investigador: Otros

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: COREIN- Literature and Suffering
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 7
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 37
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Derecho-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.EC Rel.I-Der-17, Gr.EC Rel.I-His-18, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Historia-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2022
Fecha fin: 28/11/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: (MUP_009) Trabajo Fin de Máster
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.EC IEP+MUP-21, Mást.Profesor.-21
Curso: 1
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 30/06/2022
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: World Literatures in English III (Gr. Literatura)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 6
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 66
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16

Curso: 3

Fecha Inicio: 10/01/2022

Fecha fin: 30/06/2022

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

Asignatura: COREIN- Literature and Suffering

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 7

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 37

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Derecho-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.EC Rel.I-Der-17, Gr.EC Rel.I-His-18, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-15

Curso: 5

Fecha Inicio: 01/09/2021

Fecha fin: 29/11/2021

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 9.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Liter.Escri.-17

Curso: 4

Fecha Inicio: 01/09/2021

Fecha fin: 30/06/2022

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

Asignatura: World Literatures in English II (Gr. Literatura)

Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 30
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC FHisp+Per-18, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 29/11/2021
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: World Literatures in English III (Gr. Literatura)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 6
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 66
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2021
Fecha fin: 30/06/2021
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: (MUP_009)Trabajo Fin de Máster
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.EC IEP+MUP-19, Mást.Profesor.-13
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/06/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 9.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Liter.Escri.-17
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2020
Fecha fin: 30/06/2021
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Humanidades (FyL)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15
Curso: 4
Fecha Inicio: 06/01/2020
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: World Literatures in English III (Gr. Literatura)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 6
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 66
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16

Curso: 3

Fecha Inicio: 06/01/2020

Fecha fin: 27/06/2020

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

12. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: British and American Literature (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 60

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 70

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15, Gr.Rel.Intern.-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16

Curso: 2

Fecha Inicio: 07/01/2019

Fecha fin: 31/07/2019

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

13. Tipo de Asignatura: Optativa

Asignatura: Literary Study Tour

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 30

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Liter.Escri.-17

Curso: 2

Fecha Inicio: 07/01/2019

Fecha fin: 31/07/2019

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

14. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Introduction to Writing

Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 1º
Fecha Inicio: 11/01/2018
Fecha fin: 27/04/2018
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

- 15. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Introduction to Writing (Gr. Literatura)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 16. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Introduction to Literary Studies
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 60
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 1º
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 17. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Introduction to Literary Studies (Gr. Literatura)
Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 60

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 60

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Liter.Escri.-17

Curso: 1

Fecha Inicio: 04/09/2017

Fecha fin: 27/11/2017

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

18. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: CORE- Classic Characters in English and American Literature (Económicas)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 5

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 35

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+Dch-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filo+Per-09, Gr.EC Filo+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Historia-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 09/01/2017

Fecha fin: 30/06/2017

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

19. Tipo de Asignatura: Optativa

Asignatura: (Core) Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Enfermería-09

Curso: 4

Fecha Inicio: 01/09/2016

Fecha fin: 28/11/2016

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

- 20. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: CORE- Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 6
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 36
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Enfermería-09, Gr.Enfermería-15
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 21. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 22. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: (Core) Classic Characters in English and American Literature (Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.ADE bilingüe-13, Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía bil-13
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2015

Fecha fin: 29/05/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

23. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Classic Characters in English and American Literature (Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.ADE bilingüe-13, Gr.ADE bilingüe-13, Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía bil-13
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
24. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: (Core) Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Enfermería-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
25. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: CORE- Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Enfermería-09
Curso: 4

Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

26. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escribir vidas reales: biografía y autobiografía (MEC)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Art.Liber.-12, Mást.Est.Contem-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
27. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura infantil. Tradición y folklore (F.Edu y Psic)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 08/01/2015
Fecha fin: 30/06/2015
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
28. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 08/01/2015
Fecha fin: 30/06/2015
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

- 29. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Infantil (F.Edu y Psic)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 08/01/2015
Fecha fin: 30/06/2015
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 30. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: (Core) Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Enfermería-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 31. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: CORE- Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Enfermería-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

- 32. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escribir vidas reales: biografía y autobiografía (MEC)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Art.Liber.-12, Mást.Est.Contem-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 33. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura infantil. Tradición y folklore (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

- 34. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 35. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Infantil (FyL)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 36. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: (Core) Classic Characters in English and American Literature (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.EC Ped+M.E.P-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 25/11/2013
Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

37. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: CORE- Classic Characters in English and American Literature (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 5

Nº horas prácticas: 0

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 5

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.EC Ped+M.E.P-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 02/09/2013

Fecha fin: 25/11/2013

Idioma: Inglés

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

38. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Memoria fin de máster II (MMF)

Tipo de Docencia: Otros

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto de Ciencias para la Familia

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 7.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Mást.Matrim.Fam-09

Curso: 2

Fecha Inicio: 02/09/2013

Fecha fin: 28/06/2014

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

39. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Literatura infantil. Tradición y folklore (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09

Curso: 4

Fecha Inicio: 07/01/2013

Fecha fin: 29/06/2013

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Baena, Rosalía

Rol del investigador: Docente

40. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Literatura infantil. Tradición y folklore (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Filolog.Hisp.-93
Curso: 4
Fecha Inicio: 07/01/2013
Fecha fin: 29/06/2013
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
41. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Filolog.Hisp-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 07/01/2013
Fecha fin: 29/06/2013
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
42. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escribir vidas reales: biografía y autobiografía (MEC)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 10

Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 2.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Est.Contem-12
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 26/11/2012
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente

- 43. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética de las aplicaciones genéticas y biotecnológicas (Master Bioética)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Medicina
Nº horas teóricas: 1
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 1
Nº de créditos de la asignatura: 3.75
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Bioética-06, Mást.Bioética-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 29/06/2013
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 44. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: La investigación en bioética (M.Bioética)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Medicina
Nº horas teóricas: 1
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 1
Nº de créditos de la asignatura: 3.75
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Bioética-06, Mást.Bioética-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 29/06/2013
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Docente
- 45. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Memoria fin de máster I (MMF)

Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto de Ciencias para la Familia
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 7.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Matrim.Fam-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2012
Fecha fin: 29/06/2013
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Docente

ACTIVIDADES GENÉRICAS DOCENTES

- Título:** Moderación de la presentación del libro New Forms of Self-Narration
Fecha Inicio: 08/09/2021
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Docente

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- Título del proyecto:** Contar una historia
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Otros programas I+D
Fecha inicio: 01/09/2021
Ámbito: Otros
Entidades participantes: universidad de navarra - Organismo Público de Investigación - España
Número de investigadores participantes: 3
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Participante
- Título del proyecto:** La lectura como experiencia transformadora
Programa financiador: Otras convocatorias nacionales
Fecha inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 01/06/2023
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad de Málaga - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Participante

3. **Título del proyecto:** Re-Identidades. 2017-2018. Re-Identidades. Relecturas de la Identidad en Grandes Obras de la Antigüedad Clásica
Fecha inicio: 01/09/2017
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Participante
4. **Título del proyecto:** Aprendizaje integrado y por proyectos. Introducción a los estudios literarios, 1º LEC.
Fecha inicio: 01/09/2017
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Coordinador
5. **Título del proyecto:** Bilingüismo en un mundo globalizado: lenguas minoritarias/mayoritarias en cinco contextos internacionales
Fecha inicio: 01/09/2013
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Participante

TUTORÍAS

1. **Título:** Tutora prácticas externas. Diario de Navarra
Fecha Inicio: 01/07/2015
Autores: [Baena, Rosalía](#)
Rol del investigador: Alumno

FORMACIÓN UNIVERSITARIA DOCTOR

1. **Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Filología Inglesa
Entidad/Universidad: Universidad de Salamanca
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: Catalina Montes
Fecha de defensa de tesis: 30/01/1997
Localidad: Salamanca
País: España
Rol del investigador: Doctorando

TITULADO SUPERIOR

1. **Nombre del título:** Licenciado en Filología Inglesa Itinerario Literatura Inglesa

Entidad/Universidad: Universidad de Salamanca
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 30/06/1992
Localidad: Salamanca
País: España
Autores: Baena, Rosalía
Rol del investigador: Alumno

OTRA TITULACIÓN

- Nombre del título:** Diploma in English Studies
Titulación: Diploma in English Studies
Entidad/Universidad: Universidad de Portsmouth
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 01/02/1992
Localidad: Portsmouth
País: Reino Unido
Rol del investigador: Alumno

IDIOMAS

- Idioma:** Inglés
Nivel de conocimiento: habla: Suficiente
Nivel de conocimiento: lectura: Suficiente
Nivel de conocimiento: escritura: Suficiente
Título oficial: Proficiency. Cambridge
Nivel: C2

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS

- Título:** Narrativas escritas y reflexividad: volver al texto para aumentar la reflexividad y mejorar las proyecciones de futuro en adolescentes en riesgo de exclusión
Doctorando: Sofía Brotons Arnau
Idioma: Español
Fecha de lectura: 24/09/2021
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
- Título:** From Slavery to Presidency: Reading African American Autobiographical Subgenres
Doctorando: Aitziber Aldabe Moreno
Fecha de lectura: 16/10/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

3. **Título:** Genre analysis of Magic Realism: an Interdisciplinary Approach
Doctorando: Eugenia Kuznetsova
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 12/10/2015
Localidad: Bilbao
País: España
Entidad que titula: Universidad de Deusto
Rol del investigador: Tribunal
4. **Título:** Memorias de enfermeras en la Guerra Civil Americana: de la dimensión doméstica a la profesional
Doctorando: Ana Choperena Armendáriz
Idioma: Español
Fecha de lectura: 10/06/2014
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
5. **Título:** Jewish American Academic Autobiography in the 20th Century as Intellectual History and Cultural Memory
Doctorando: Cristina Sánchez
Fecha de lectura: 05/07/2011
Localidad: Madrid
País: España
Entidad que titula: Universidad Complutense de Madrid
Rol del investigador: Tribunal
6. **Título:** Un estudio de la formación de la sociabilidad en niños transculturales a través del análisis de autobiografías de infancia
Doctorando: M^a del Carmen Caro Samada
Idioma: Español
Fecha de lectura: 27/09/2010
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
7. **Título:** Evolución de la narrativa corta de Nadine Gordimer: de la Sudáfrica del Apartheid a la Sudáfrica del Post-Apartheid; del Realismo Crítico al Postmodernismo
Doctorando: Natividad Martínez Marín
Idioma: Español
Fecha de lectura: 05/03/2010
País: España
Entidad que titula: Universidad de Granada
Rol del investigador: Tribunal
8. **Título:** Cultura y conflicto en Irlanda del Norte: el papel de la política cultural en la cohesión social
Doctorando: Nuria Arbizu
Idioma: Español
Fecha de lectura: 20/01/2008
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
9. **Título:** La programación como mediación, un ejemplo: Lluís Pasqual
Doctorando: Maria Camino Barcenilla
Idioma: Español
Fecha de lectura: 12/12/2007

País: España

Entidad que titula: Universidad de Navarra

Rol del investigador: Tribunal

10. **Título:** Los textos biográficos en las cinco principales revistas ilustradas españolas del siglo XIX. Aproximación a los orígenes de un género periodístico
Doctorando: Beatriz Gomez Barredo
Fecha de lectura: 04/02/2006
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
11. **Título:** An Integrated Approach to Child Perspective in Asian American Fiction
Doctorando: Alicia Otano
Programa de Doctorado: Programa en Literatura
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 10/05/2003
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: No
Rol del investigador: Tribunal
12. **Título:** El pacto epistolar en la correspondencia íntima de Antoine de Saint-Exupéry
Doctorando: Maria Pilar Saiz Cerredá
Programa de Doctorado: Programa en Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 10/05/2003
Localidad: Burgos
País: España
Entidad que titula: Universidad de Burgos
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: No
Rol del investigador: Tribunal
13. **Título:** Beyond Exile: Writings from the Caribbean Diaspora
Doctorando: Lourdes L. Roperó
Programa de Doctorado: Programa Doctorado Literatura
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 03/07/2001
País: España
Entidad que titula: Universidad de Santiago de Compostela
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: No
Rol del investigador: Tribunal
14. **Título:** Hacia una pragmática del discurso narrativo infantil
Doctorando: Rosa M^a Tabertero Sala
Programa de Doctorado: Programa de doctorado Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 06/06/2001
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí

Doctorado Europeo/Internacional: No

Rol del investigador: Tribunal

15. **Título:** El ciclo de cuentos como género narrativo en la literatura española
Doctorando: M^a Luisa Antonaya
Programa de Doctorado: Programa Doctorado Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 04/02/2000
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: No
Rol del investigador: Tribunal
16. **Título:** In Search of Identities: Culture and History. A Journey with Nadine Gordimer
Doctorando: Emmanuel M.C.B. Sabino
Programa de Doctorado: Programa Filología Inglesa
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 04/04/1997
País: España
Entidad que titula: Universidad de Salamanca
Mención de calidad del programa: No
Doctorado Europeo/Internacional: No
Rol del investigador: Tribunal

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE DEA, TESINA, TFM, TFG, PROYECTO DE CARRERA

1. **Título:** La poética del testimonio a través de las cartas del Cardenal Gomá durante la Guerra Civil Española
Alumno: Laura Segovia Redondo
Título de Grado: Literatura y escritura creativa
Idioma: Español
Fecha de lectura: 23/05/2023
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
2. **Título:** Ellos llegaron antes. Identidad raizal en No Give Up, Maan! ¡No te rindas! de Hazel Robinson Abrahams
Alumno: Veronica Barreneche Peñaranda
Título de Grado: Literatura y Escritura Creativa
Idioma: Español
Fecha de lectura: 20/05/2021
Localidad: Pamplona
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
3. **Título:** Between Looking and Reading: An Analysis of the Postmodern Picturebooks of Shaun Tan
Alumno: Robyn Vicia
Título de Grado: Humanidades
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 19/05/2020
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra

Rol del investigador: Tribunal

4. **Título:** Defining the Other: Literary Explorations of Hong Kong Identity
Alumno: Juliana Duchess
Título de Grado: Humanidades
Idioma: Inglés
Fecha de lectura: 19/05/2020
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

5. **Título:** Estudio comparativo entre el mito de Prometeo y la novela de Frankenstein de Mary Shelley.
Alumno: Uxue Ricón Ulanga
Título de Grado: Filología hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 02/04/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de navarra
Calificación obtenida: 7,2
Rol del investigador: Tribunal

6. **Título:** Conciliación entre Academia y familia: El reflejo de un proyecto en común
Alumno: Regina Guzmán Montiel
Programa Máster: Máster en investigación en Ciencias Sociales
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/05/2018
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

7. **Título:** Narrativas y construcción de la identidad: propuesta de un modelo de estudio y evaluación en adolescentes
Alumno: Sofía Brotons
Programa Máster: Máster en investigación en Ciencias Sociales
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/05/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

8. **Título:** Análisis de la ciencia ficción de H.G.Wells
Alumno: Naiara Salinas Barbosa
Título de Grado: Filología Hispánica
Fecha de lectura: 19/05/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

9. **Título:** Análisis del discurso de Podemos
Alumno: María Lucaya Castán
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 19/05/2015

Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

10. **Título:** Edición crítica de una loa de Calderón de la Barca
Alumno: María Lizarraga Díez de Ulzurrun
Título de Grado: Edición crítica de una loa de Calderón de la Barca
Fecha de lectura: 19/05/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
11. **Título:** La figura del héroe en la antigüedad y en la modernidad
Alumno: María Scherezade Garrido Arto
Fecha de lectura: 19/05/2015
Localidad: Pamplona
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
12. **Título:** La lírica romántica en Claudio Rodríguez
Alumno: Sergio Navarro Ramírez
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 19/05/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
13. **Título:** La política en la poesía de Pablo Neruda
Alumno: María Arbeloa Gutiérrez
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 19/05/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
14. **Título:** Metátesis de /r.d/ en el desarrollo fonológico infantil
Alumno: María Segura Usúa
Título de Grado: Filología Hispánica
Fecha de lectura: 19/05/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
15. **Título:** Tradición literaria en la poesía de Federico García Lorca
Alumno: Leyre Ochoa Catalán
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 19/05/2015
Localidad: Pamplona
País: España

- Entidad que titula:** Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
16. **Título:** Variación del español coloquial en el guión cinematográfico
Alumno: Laura Lacosta Arpide
Idioma: Español
Fecha de lectura: 19/05/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
17. **Título:** conseguir titulo
Alumno: Pablo de la Barrera
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 29/05/2014
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
18. **Título:** conseguir titulo
Alumno: Laura Lozano
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 29/05/2014
Localidad: Pamplona
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
19. **Título:** conseguir titulo
Alumno: Pablo Nosti
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 20/05/2014
Localidad: Pamplona
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
20. **Título:** conseguir titulo
Alumno: Sandra Izal
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 29/05/2013
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
21. **Título:** conseguir titulo
Alumno: Javier Esparza
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 29/05/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal

22. **Título:** conseguir título
Alumno: Belen Goñi
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 29/05/2013
Localidad: Pamplona
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
23. **Título:** El hombre que era leyenda y los doce cuentos que escribió Gabriel García Márquez y Doce cuentos peregrinos
Alumno: Fermina Salaverría
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/05/2013
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Tribunal
24. **Título:** Autobiografías de infancia del niño transcultural: algunos indicadores de la formación de la sociabilidad
Doctorando: María del Carmen Caro Samada
Programa de Doctorado: Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 25/11/2008
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Tribunal